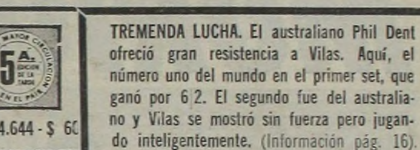
SE ACHICARON LOS PIRATAS DEL LIVERPOOL: NO QUIEREN JUGAR LA FINAL CON BOCA

• Inform. páginas 6 y 7

MURIO MARIA CALLAS



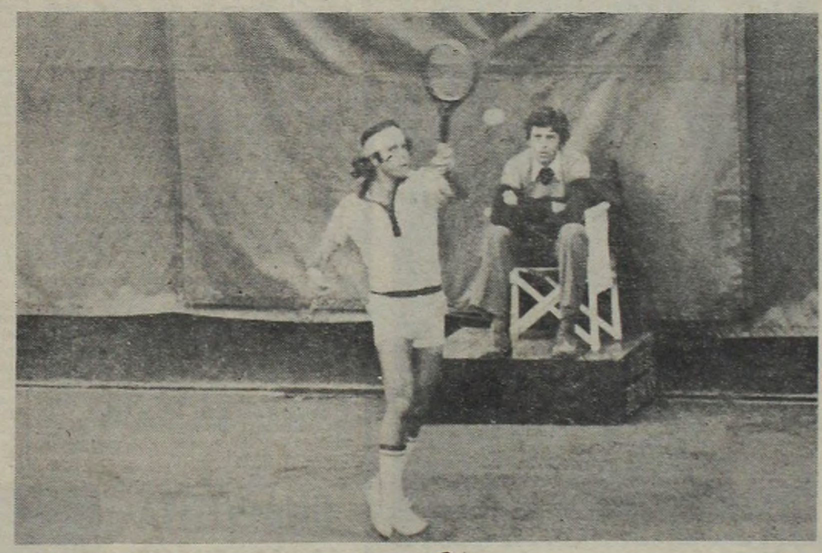
UNA GLORIA. María Callas, una de las cantantes más famosas del mundo, falleció de un ataque cardíaco. Esta imagen fue captada al visitar Argentina. (Pág. 2).



Año XV - Bs. As., Viernes 16 de Setiembre de 1977 - Nº 4.644 - $ 60

RECARGO VIA AEREA $ 10

TREMENDA LUCHA. El australiano Phil Dent ofreció gran resistencia a Vilas. Aquí, el número uno del mundo en el primer set, que ganó por 6 2. El segundo fue del australiano y Vilas se mostró sin fuerza pero jugando inteligentemente. (Información pág. 16).



VILAS, EN REÑIDO MATCH

GALINDEZ: EL PAIS EN ESPERA DE OTRA HAZAÑA

• Información Página 5













LA VOZ. María Callas tuvo una voz fuera de lo común, que prevaleció sobre su agitada vida.





CON TRUMAN. María Callas conoció a los más importantes personajes de varias generaciones. Aquí se la ve con el presidente Truman.



ONASSIS. Aristóteles Onassis jugó un papel demasiado importante en su vida.

MURIO MARIA CALLAS

La Gran Diva Sufrió un Ataque Cardíaco

OTROS TIEMPOS. Aquí, al lado de su entonces esposo Gian Battista Meneghini. Después todo cambió.

PARIS, 16 (AP y ANSA). — La cantante de ópera María Callas falleció hoy en su residencia de esta ciudad como consecuencia de un ataque cardíaco. Así lo hizo saber el director de orquesta de la Radiodifusión Francesa, Pierre Vozlinsky; María Callas tenía, en la actualidad, 53 años de edad.

La diva, cuyas tormentosas relaciones sentimentales con el fallecido magnate naviero Aristóteles Onassis siguieron a su muy publicitado divorcio del acaudalado italiano Gian Battista Meneghini, había llevado últimamente una vida tranquila en esta capital y no había indicios de que estuviese enferma.

Nacida en Brooklyn y de nombre María Ana Kalogeropoulos (aunque también señalan que su nombre era Sophie O. Kalos), renunció a la ciudadanía norteamericana en 1966 con el aparente propósito de resolver las complicaciones financieras que se derivaban de su divorcio de Meneghini.

N de la R.: María Callas surgió a la fama siendo muy joven. Fue en 1947 interpretando en Verona "La Gioconda", de Ponchielli. Nacida el 2 de diciembre de 1923, hija de unos modestos comerciantes de origen griego, cuyos negocios nunca fueron prósperos, María conoció épocas de verdaderas penurias económicas.

Poco antes de estallar la Segunda Guerra Mundial fue a Grecia con sus padres y allá la sorprendió el conflicto bélico, volviendo, con la ocupación alemana, los momentos de estrechez. Sin embargo, María estaba dispuesta a triunfar. Terminada la guerra, se trasladó a Italia donde se dedicó de lleno al canto lírico. De allí, al triunfo de Verona fue un solo paso.

Por esos años conoció a Gian Battista Meneghini con quien se casó en 1949 luego de dos años de tormentoso romance. Esta unión duró solo diez años. Al concluir la década del 50, Aristóteles Onassis invitó al matrimonio Meneghini a un paseo en su famoso yate "Christina" por el Mediterráneo. También viajaba en la nave otro de los famosos de la época: Winston Churchill.

Fue en ese viaje que Aristóteles Onassis y la Callas hicieron su famosa "escapada", causando el asombro de todo el pasaje. Meneghini, Tina Onassis (esposa del naviero) y su progenitor, el también naviero Niarkos, bramaron de furia. Pero nada consiguieron: el romance del siglo —al menos en aquellos años— continuó contra viento y marea. Pero María Callas tenía la mala suerte de ser una gorda en potencia y llegó a pesar 100 kilos, cosa que, al parecer, no agradó a Onassis. Hasta que apareció otro interesante personaje: la doliente viuda del ex presidente de los Estados Unidos, John Kennedy: Jacqueline. Fue entonces cuando la Callas se impuso un severísimo régimen mediante el cual perdió 50 kilos. De nada le vió; la "ilustre viuda", al parecer, hechizó con sus encantos al multimillonario greco-argentino y lo demás ya se sabe.

♦ IMPECABLE VOZ

No obstante su agitada vida semiprivada, María Callas conservó siempre su magnífica voz. Era dueña de unas cuerdas vocales excepcionales y supo aprovecharlas muy bien. Sin embargo, era una mujer de un temperamento demasiado fuerte. Nadie olvida sus desplantes contra otra de las grandes cantantes, Renata Tebaldi, su eterna rival en la ópera. Ese temperamento la llevó a hacer cosas tan extravagantes, como abandonar la representación de "Norma", de Bellini, luego del primer acto. En uno de los palcos de la Opera de Roma se encontraba, en esos momentos, un asombrado presidente de la república: Giovanni Gronchi.

Así fue, en vida, esa extraordinaria diva que se llamó María Callas.



DELGADA. Una delgada María Callas acompañada por Franco Rosellini, durante su viaje a la Argentina.

UNA VISITA

LA ARGENTINA ESCUCHO SU VOZ EN EL COLON

A mediados de 1949, y pocos años después de su triunfo en Verona, María Callas viajó a Buenos Aires donde cantó en el Teatro Colón. Quienes tuvieron la oportunidad de escucharla —hace casi tres décadas— aún recuerdan lo magnífico de su voz.

Era, prácticamente, su viaje de luna de miel con un hombre que le duplicaba los años. Ella tenía 26 y él había pasado ya los 52. Sin embargo, en sus declaraciones a la prensa argentina dijo, que era un hombre maravilloso. Aseguró, entonces, que estaba dispuesta a dar la vida por él. Pero los años fueron pasando y la vida tiene muchas sorpresas —algunas agradables y otras no tanto—, y una de esas sorpresas se llamó Aristóteles Onassis.

La paz que le daba Gian Battista Meneghini —"ese hombre bueno y generoso"— la perdió, es indudable, por otro ser humano de carácter tanto o más tormentoso que el de ella.

Así fue, en gran medida, la vida de esta mujer que conoció los halagos de la fama pero no los del amor.



ADMIRADORES. Dondequiera que cantó, siempre fue aclamada y admirada. Aquí, en el Opera de París.

EL FRACASO

LA DIRECCION DE OPERA NO FUE PARA ELLA

Pier Paolo Passolini, el cineasta cruelmente asesinado no hace mucho tiempo, fue uno de sus pocos amigos y quien imaginó para ella una obra que le venía como anillo al dedo: "Medea", una trágica mujer con un carácter, de atenernos a lo escrito en la antigua Grecia, tan fuerte como el de María Callas.

Sin embargo, el cine —ella misma lo decía— no le convenía. Por eso debe ser que a principios de 1973, pretendió invadir un terreno que, según sus críticos, no le era afín: la dirección de una ópera.

El fracaso de su puesta de "Las vísperas sicilianas", de Verdi, en el teatro Regio de Turín, fue memorable. El aburrimiento, dicen, privó durante toda la obra y los bostezos y el abandono de la butaca antes de tiempo fueron los elementos más llamativos de la noche.

Y parafraseando un viejo dicho criollo, que "no es p'al gringo la bota e potro", en esa oportunidad María Callas se metió en verdaderas honduras.

Después de este fracaso, la Callas prácticamente se retiró de la escena.

ESTRADA SE MANTIENE FIRME

Pero los Precios Siguen Subiendo sin Control

El secretario de Comercio, Alejandro Estrada, se afirmó que la competencia es el mejor control de los precios que se pueda establecer. Destacó una vez más que, a esos fines, el Estado debe utilizar la política arancelaria como elemento moderador del alza de los precios, es decir que, en caso de imponerse precios abusivos de determinados artículos en el mercado interno, se otorgan mayores facilidades para la importación de artículos similares del exterior, a los fines de restablecer el equilibrio de precios.

Las afirmaciones del funcionario fueron formuladas en un acto organizado anoche en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, donde explicó nuevamente la modalidad de la secretaría a su cargo de reemplazar el análisis de costos y de precios de las empresas, como se venía haciendo, por el análisis de la competencia que rige en el mercado de cada producto.

Reiteró también que si el arancel que se impone a un producto es razonable, se produce la importación complementaria evitando desbordes en los precios, a veces "irracionales e innecesarios", debidos a la falta de competencia externa.

Dijo también que se seguirá en la política de abandono creciente de los controles reales y potenciales de los precios. Añadió al respecto que "de setecientas empresas que debían comunicar sus variaciones de precios y solicitar autorización expresa para ellas, se ha llegado a menos de doscientas".

Sobre el temor de algunas empresas en lo referente a que las reducciones de aranceles que facilitan la importación podrían significar su ruina, el secretario Estrada expresó que "bajo ningún aspecto se pretende eliminar la protección razonable" que "no daña la estructura productiva", agregando que siempre quedará tiempo "para los ajustes de costos que sean necesarios".

Al referirse al comportamiento monopólico, que crea precios altos artificialmente, señaló que en un mercado pequeño, ese poder monopólico se limita con la política de aranceles.

El análisis efectuado por el secretario de Comercio es el resultado de una política estudiada e implementada por un equipo de especialistas y que, posiblemente, contemple la manera más racional de evitar el descontrol de los precios a nivel de grandes empresas. Cuando se cobra de más por el producto nacional se facilita la importación y la competencia, teóricamente hace bajar el precio abusivo. Sin embargo, esta política no tiene una aplicación tan sencilla en la regulación de los precios que más inciden en el bolsillo popular.

El ama de casa enfrenta todos los días subas a veces descontroladas de precios de artículos de imprescindible necesidad que no pueden encontrar su remedio inmediato en una política de aranceles. Los márgenes de ganancias de los comerciantes minoristas tienen una especial incidencia en la carestía de la vida que pareciera escapar del control de los organismos especializados. La pregunta entonces se reduce a averiguar cómo se evita que la carne, el pan, la leche y la verdura sigan una carrera descontrolada de precios en ascenso diario y parejo en todos los comercios, sin competencia que valga, mientras tanto, la ley 20.680 que reprime el agio y la especulación, estableciendo penalidades para las ganancias abusivas, sigue sin ser aplicada. Más aún, trascendió que existe una iniciativa de Comercio para derogarla.

ACTUALIZARAN LAS PENSIONES

Los jefes militares que integran la Comisión de Asesoramiento Legislativo consideraron en la sesión plenaria que realizaron en la víspera un proyecto originado en el Ministerio de Bienestar Social, por el que se autoriza al Poder Ejecutivo Nacional a establecer el haber mínimo de las pensiones a la vejez o por invalidez que se atienden con implicancia al artículo tercero de la ley Nº 18.748. Esta iniciativa fue girada al Gobierno Nacional para su inmediata sanción y promulgación.

El organismo asesor militar dio el mismo trámite a otro proyecto redactado en el Ministerio de Defensa, que propicia introducir reformas a las leyes números 18.276 y 20.360, en lo referente a la constitución de los Consejos de Guerra en el Comando en Jefe de la Armada. También fueron despachadas otras dos iniciativas, que propician una pensión vitalicia a María de Rivarola, esposa de un camarógrafo de Canal 13 fallecido en la Antártida, y a la nieta del mayor expedicionario al Paraguay Isauro Herrera.

Finalmente el plenario de la Comisión de Asesoramiento Legislativo calificó como de "significativa trascendencia" un proyecto proveniente del Ministerio de Economía, por el cual se propone introducir modificaciones al título II de la Ley Nº 11.319 de Hidrocarburos; según trascendió, ya que no hubo información oficial al respecto, se procura introducir "el contrato de riesgo" en la legislación relacionada con la explotación.

ALERTAN SOBRE UN DOGO HIDROFOBO EN LA PLATA

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un perro blanco con un trozo de cuerda a manera de collar en su cuello, vaga en estado de hidrofobia por las calles del primer estado argentino, según lo hizo saber el Departamento Antirrábico mediante un llamamiento al público. El animal —de raza dogo— se hallaba el sábado último en las inmediaciones de la plaza Rocha —situada en el cruce de las avenidas 7 y 60— abalanzándose sobre una desprevenida niña, mordiéndole una pierna. La joven se encuentra sometida a riguroso tratamiento y se estima que el furioso perro pudo haber atacado también a otras personas e incluso animales. Los dueños del can dijeron que éste presentaba síntomas muy sospechosos para un ejemplar de su especie, generalmente nobles y mansos, por lo que el Departamento Antirrábico solicita a quienes lo hayan visto lo comuniquen de inmediato a dicho servicio, establecido en 526 entre 10 y 11.

REDITOS: ELEVAN EL MINIMO

La Dirección General Impositiva resolvió elevar a m$n 22.601.200 el mínimo no imponible para el contribuyente de la cuarta categoría del Impuesto a las Ganancias.

Como se sabe, la cuarta categoría está formada por personas que trabajan en relación de dependencia. De este vasto sector, quienes perciban sueldos o salarios hasta m$n 22.601.200 mensuales, no pagan impuesto, siempre que se trate de jefes de familia tipo. En cuanto a los solteros, esa base por concepto de la cual no se efectúa deducción en virtud del mencionado tributo, fue fijada en 16.420.700 pesos moneda nacional. Todo ello para los sueldos cobrados desde setiembre.

Al mencionado mínimo se adicionan m$n 1.393.500 por hijo, en el caso de familias numerosas con más de dos hijos, m$n. 1.194.300 en concepto de gastos de sepelio e igual cifra por pago de primas de seguro.

DECIDEN PRORROGA DE HORAS EXTRAS

Un decreto del Poder Ejecutivo, que lleva el número 2.699, dispone una prórroga de 180 días en las disposiciones del decreto 3.553/76 que autorizaba, por el mismo lapso de tiempo, la realización de horas de trabajo suplementarias hasta un máximo de cuatro por día, sesenta mensuales o cuatrocientos anuales.

Se expresa en los fundamentos de la resolución que atento a que el término del decreto 3.553/76 finaliza "se hace conveniente prorrogar sus disposiciones en vista del mantenimiento de la situación coyuntural que diera el dictado del mismo". El decreto lleva fecha 5 del corriente.

UNA "LOBA" PELIGROSA

Rubia, Quinceañera y Pistolera

Una adolescente de 15 años (rubia, ojos celestes), conocida entre sus amigos como **"La Loba"**, fue detenida por personal de la subcomisaría de Villa Fiorito. La muchacha —pese a su innata dulzura— evidencia singulares condiciones de liderazgo. Tanto es así que era la capitana de una peligrosa gavilla de delincuentes que fue desbaratada ahora por las autoridades. Ella se encargaba de planificar los atracos y, luego, "colocar" el botín casi siempre integrado por artefactos del hogar (planchas, televisores, heladeras). **"La Loba"** (sus datos de filiación no fueron suministrados por razones obvias) cayó en su **guarida**, situada en la mencionada localidad bonaerense, tras oponer cierta resistencia. **"Está bien, me entrego. Sé que perdí..."**, fueron las únicas palabras —pronunciadas con una sonrisa pícara en sus labios— de la jovencita ante la comisión interviniente.

La investigación del caso se inició ante la cantidad inusitada de atracos perpetrados contra fincas que se encontraban momentáneamente sin sus ocupantes. Los pesquisantes de la subcomisaría de Villa Fiorito tuvieron que hilar fino para desenrollar la madeja que envolvía a los integrantes de la pandilla pero, al final, se logró establecer el "aguantadero" de los mismos a raíz de un informe confidencial. La vivienda estaba ubicada en una villa de emergencia de la zona. Allí llegó una comisión policial y, tras cercar la casucha, se les dio la voz de detención a sus ocupantes. Hubo algunos disparos al aire para amedrentar a los pistoleros, quienes al verse rodeados por las autoridades no tuvieron más remedio que entregarse sin oponer mayor resistencia.

Trasladados a dependencias policiales se los identificó como **Pedro Omar Nievas, "Gitano"**, de 18 años, analfabeto, y tres menores de edad, entre ellos la temible "Loba", jefa de la gavilla de precoces delincuentes.

Se pudo establecer que la banda se dedicaba en exclusividad a robar en fincas, previamente "estudiados" los movimientos de sus moradores. La sugestiva quinceañera era la encargada de dar la orden para dar el golpe. En 25 casos, siempre tuvieron éxito. Se alzaron con un botín superior a los 350 millones de pesos en efectivo, además de objetos de valor.

♦ ASALTO

MENDOZA, 16 (De nuestro corresponsal). — La estación de servicio "Santa Angela", ubicada en Jujuy 1050, de esta ciudad, fue asaltada esta madrugada, informó hoy la policía.

El encargado, Jorge Washington Albeiro, de 19 años de edad, fue sorprendido por dos desconocidos que lo encañonaron con armas de fuego y tras reducirlo lo despojaron de 9.593 pesos y una lata de aceite de 20 litros. Consumado el atraco, los delincuentes se dieron a la fuga

JOVEN EN MORTAL TRAMPA DE FUEGO

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — En la víspera, un joven pereció carbonizado al incendiarse la vivienda donde moraba.

El hecho ocurrió en horas de la madrugada en la villa de emergencia situada en Paraguay y Garay y la víctima resultó ser Carlos Rubén Gaitán de 27 años, quien se encontraba durmiendo cuando se inició el siniestro. Hasta el momento se desconocen los motivos que dieron origen al voraz incendio pero ha podido apreciarse que las llamas alcanzaron rápido incremento por las precarias características de la vivienda, revestida en su mayor parte con cartones.

Al iniciarse el penoso episodio, los vecinos tomaron conocimiento de él, y dedujeron que en el interior de la casilla se encontraría durmiendo Gaitán. Teniendo en cuenta ese fundamental detalle se iniciaron de inmediato las operaciones para llamar al personal de bomberos y tratar de rescatarlo. Sin embargo a pesar del esfuerzo de los efectivos y del de los propios vecinos nada pudo hacerse. Una vez calmado el fuego se encontró el cuerpo del infortunado locador quien había perecido a causa de la tragedia.

ENIGMA MACABRO EN VIEJA CASONA

Un anciano de más de 70 años que vivía solo en una piezucha del barrio de San Telmo, fue encontrado muerto. Al parecer su deceso se produjo naturalmente, pero su cuerpo recién fue encontrado ayer en estado de descomposición. El hombre que por el momento no puede ser identificado, era conocido en las adyacencias como "el loco de los gatos", porque albergaba a muchos de esos animales. Llevaba el cabello largo, vestía harapos y comía lo que le daban en restaurantes de la zona.

La casona en que fue encontrado está ubicada en Venezuela 574. La vivienda tiene un corredor que ocupa hasta media cuadra, es decir, hasta el lado de México. El hombre vivía en una pieza ubicada en la terraza, y en la planta baja habita un matrimonio con un chico que poco contacto tenía con él. Intervino en el caso la seccional 2ª y aparentemente el ermitaño no tenía familiares ni nadie que se ocupara de él. Por lo tanto su muerte está rodeada de un profundo misterio. En el barrio son muchas las conjeturas que se tejen, pero poca luz se puede arrojar sobre el hecho ya que prácticamente nadie conversaba con el anciano no conocía detalles de su vida.

CINICA CONFESION DE SATIRO ASESINO

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Fue indagado en esta ciudad uno de los violadores y asesinos del menor Jorge Eduardo Morra, de 14 años, desaparecido el 7 de febrero de este año. El homicida es Juan Julián Ibarra, quien cometió el aberrante hecho juntamente con su tío. Prestó declaración ante el juez en lo penal, doctor Pedro Federico Hoof, mostrando un cinismo a toda prueba. Cabe resaltar que su cómplice Juan Pedro Ibarra se encuentra prófugo.

Tras ocurrido el brutal hecho la policía se puso a buscar a los nombrados, teniendo en cuenta que eran individuos un tanto nómades y que podían ser culpables. Así se consiguió detener en la finca de Mateo Lazarte, en la calle 87 de Necochea a uno de los homicidas, quien no tardó en confesarse como uno de los autores del hecho.

Como se recordará, el cuerpo de Jorge Eduardo Morra había sido hallado el sábado último oculto en el interior de una cantera abandonada en el cerro Lagarde, en las proximidades de Balcarce. El cuerpo fue encontrado en estado de descomposición y solo pudo ser reconocido por las ropas que llevaba.

El brutal asesino dijo que primero secuestraron al joven para luego vejarlo y posteriormente asesinarlo a golpes y puñaladas.

Balde le Destrozó la Cabeza a Obrero

Un trabajador perdió la vida en el interior de una obra de construcción de silos, de Chivilcoy, cuando sobre él cayó un balde que le provocó el estallido del cráneo. La víctima resultó ser Néstor Agustín Rin, de 26 años, quien se encontraba realizando sus tareas cuando, desde lo alto de una máquina guinche se cayó el balde

♦ UN PEATON

En la intersección de la Ruta Nº 197 y Catamarca, jurisdicción de Tigre, Agustín Rizzi, italiano, de 78 años, fue embestido por un automóvil Valiant 3 conducido por Jorge Humberto Ferrate. El anciano, que recibió graves lesiones, dejó de existir poco después.

¡QUE DESASTRE! CHOQUE Y 15 MIL HUEVOS ROTOS

MENDOZA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un choque de inusuales características ocurrió hoy en una esquina céntrica de esta capital. No hubo víctimas fatales, ni tampoco de consideración, pero uno de sus protagonistas quedó orlado de extraño ropaje al fin del accidente.

No era para menos: tras el choque de un ómnibus suburbano y una camioneta, el conductor de esta última lucía un traje de blanco y amarillo producto de los 15.000 huevos trizados en el encontronazo

Fue un tanto el matiz que diluyó la tensión de muchos partícipes en el choque; como ser, los pasajeros del ómnibus que, además, trataron de saber si algo de la preciada carga había quedado intacta.

El choque, efectivamente, ocurrió en la esquina de las calles San Lorenzo y 25 de Mayo y fueron sus protagonistas el chofer Juan Carlos Ubeda, que conducía el ómnibus, y Alberto C. Amaya, el desafortunado repartidor.

♦ ESTE FUE FATAL

La señora Isabel Carmen Alvarez, de 31 años, que se domiciliaba en San Martín 4443, de la ciudad de Luján, fue embestida en dicha arteria a la altura del Nº 2389 por un automóvil conducido por Antonio José Bruno. Como consecuencia de las múltiples heridas recibidas la mujer dejó de existir en forma casi inmediata.

TRAGEDIA DE RIO IV: MAS VICTIMAS

RIO CUARTO, Córdoba, 16 (De nuestro corresponsal). — Dejaron de existir en las últimas horas otros dos estudiantes gravemente heridos en el trágico accidente ferroviario ocurrido en esta ciudad el 17 de julio pasado.

Se trata de Jorge Taricco, de 22 años, estudiante de agronomía, y Alba Sonia Ríos, la que estuvo internada desde hace unos días en una clínica particular

Los dos jóvenes se trasladaban junto a otros estudiantes en el colectivo 3 de la línea 2 del servicio urbano de pasajeros, el que fue embestido por un tren carguero del Ferrocarril General Mitre en un paso a nivel ubicado en la intersección de las rutas 8 y 36.

El trágico suceso ha elevado a 15 el número de víctimas fatales.

Los restante heridos se recuperan favorablemente.

No obstante el serio llamado a la atención de los encargados de velar por la seguridad de quienes diariamente cruzan las vías férreas, lugar del gravísimo accidente, hasta el momento no se han colocado las necesarias barreras, como tampoco algún otro mecanismo que permita prevenir accidentes.



PARA METER MIEDO. El rostro de Galíndez demuestra confianza y fiereza.



DESCANSO Y LECTURA. El entrenamiento quedó cerrado. El campeón mundial, acompañado de Tito Lectoure, lee CRONICA. Mañana expondrá su título.



RESIGNADO. Alvaro López parece resignado a pocas horas del match titular.

REY SIN DISCUSIONES

Mañana Galíndez Enfrenta a López

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL FERNANDEZ BURGOS

ROMA, 16 (De nuestro enviado especial). — Con una sonrisa contagiosa y bromeando con cada uno de los integrantes de su equipo, Víctor Galíndez puso ayer punto final a su preparación. El esfuerzo de largas semanas, superando las consecuencias de interrupciones que en Buenos Aires, sirvieron para añadir críticas al campeón, dio frutos muy prometedores.

Este Víctor Galíndez renovado anímica y físicamente, camina estas últimas horas hacia un compromiso que asegura una victoria concluyente. El lo sabe, no se trata de mero optimismo o el simple reflejo de la confianza unánime que evidencia el equipo compatriota. Por el contrario lo que refuerza la impresión favorable son hechos objetivos fundamentados concretamente en la velocidad que muestra Galíndez; esa mano izquierda particular y finalmente el peso, que como un fantasma que siempre persiguió al rey semipesado, ahora se diluye exorcisado por un trabajo que no admite objeciones.

De esta manera... que Alvaro López es un púgil con buenas condiciones, que en su carácter de peleador sin potencia, apela a una técnica creativa, o que como contragolpeador tiene posibilidades, o que por sus largos brazos o su también notable altura, son pautas que el equipo argentino considera que terminarán solo beneficiando al espectáculo de mañana (a partir de las 18 hora argentina) en el Palacio de los Deportes. Por estas mismas razones no causaron demasiada impresión las declaraciones del doctor Andrés Ciaccio, considerado como uno de los mayores entendidos italianos de boxeo. El facultativo consultado por una agencia noticiosa local, manifestó que la única contra que tiene López "es su rincón". Más allá de ese problema, según el prestigioso Ciaccio, el norteamericano **"es un boxeador joven alto, fuerte, inteligente, que pega y sabe absorber los golpes"**.

Juan Carlos Lectoure, al escuchar estas palabras, respondió seriamente **"no creía que López fuera tan peligroso"**. Luego el matchmaker del Luna Park, echó una mirada a su pupilo y liquidó los temores. Nuestra impresión también siguió el mismo camino. El estadounidense llega a este combate armado con todo su artillería, luego de un entrenamiento igual o superior al de Galíndez. Pero de una síntesis de las últimas prácticas de guantes de nuestro compatriota, surgen las respuestas tranquilizadoras. En el cierre de los entrenamientos, Víctor trabajó con menor intensidad, pero se evidenció claramente su potencia y la velocidad, elementos que es preciso destacar en la medida que no es exactamente, una cualidad clásica del campeón mundial.

Con 56 combates como profesional, 44 triunfos, cuatro empates, seis derrotas y dos sin decisión, Galíndez a más del saldo notable de su campaña, se aparta ahora de las estadísticas para convertirse en una esperanza mucho más definida y consolidada.

Durante la jornada de hoy, Víctor cumplió una caminata, más que el footing, por los indescriptibles bosques que rodean Roma. Luego desayunó, descansó unas horas y posteriormente almorzó. Esta noche no cenará. Si bien ayer, luego de la última sesión, anotó —según adelantó el doctor Roberto Paladino— 79,600 en la balanza del gimnasio palestra Flaminia, la gente de Galíndez no quiere correr riesgos cuando restan pocas horas para la pesada oficial a realizarse mañana en el curso de una ceremonia. Luego de esa instancia los últimos temores se habrán diluido. Allí se librará el primer combate, en camino a un encuentro que será el instrumento ideal para comprender las palabras del campeón, **"finalmente entiendo la necesidad del sacrificio en esta profesión"**.

EN POMPEYA, AMATEURS DE "LUJO"

Esta noche a partir de las 21.30 horas se cumplirá una nueva velada amateur en el club Unidos de Pompeya, situado en avenida Sáenz 971 de esta capital. El esfuerzo de esta entidad, característico semillero de pugilistas se reitera cada semana a través de una programación que tiende a proyectar nuevas figuras que de una u otra manera terminan refrescando el alicaído panorama pugilístico argentino.

Los combates a cumplirse en la velada de hoy, serán los siguientes, Jorge Fernández vs. Manuel Vallejo y Néstor Sancasani ante Jorge Erramouspe. El espectáculo incluirá asimismo combates preliminares entre nuevos boxeadores de diferentes categorías.

♦ PREMIO A MONZON

La Casa del Boxeador brindará hoy un agasajo a los púgiles Carlos Monzón —mejor entre los profesionales— y Héctor Patri —de aficionados—. La reunión a la que han sido invitadas autoridades y destacados pugilistas se llevará a cabo esta noche a las 22 en la sede de la entidad situada en Bartolomé Mitre 2020 de esta capital. El agasajo forma parte de los actos programados por el "Día del Boxeador" que se cumplió el pasado 14 de setiembre.

Asimismo el próximo domingo, se hará oficiar una misa en el panteón que la entidad posee en el cementerio de la Chacarita en conmemoración de los púgiles fallecidos. Ese día además serán trasladados al mismo los restos de José María Gatica que descansan en la necrópolis de Avellaneda.

ARGENTINA: DESDE LAS 18 POR TV

Un dato de particular importancia, para que el público argentino pueda ver a nuestro campeón, es la confirmación de la televisación del combate vía satélite. Según se informó, las alternativas de la pelea serán transmitidas en directo a Buenos Aires a través de las pantallas de Canal 11. El match se iniciará a las 18 horas de nuestro país.

♦ FALTA EL JURADO

No se conocen aún los nombres de los integrantes del jurado que evaluará el combate de mañana entre Víctor Galíndez y el retador norteamericano Alvaro López. La ausencia del promotor Rodolfo Sabbatini quien se encuentra en Estados Unidos finiquitando las negociaciones con la cadena televisiva Top Rank impidió que este dato se conociera anticipadamente.

Voceros autorizados locales, manifestaron que a más tardar, durante la ceremonia del pesaje comunicará oficialmente la integración del "jury". El punto, al menos, no parece preocupar al campamento argentino.

♦ ENTRADAS "BARATAS"

El valor de las localidades para el encuentro, fueron fijadas entre 24 y 2,5 dólares, para las diferentes ubicacionse en el Palacio de los Deportes. Los precios, son baratos, al menos en relación a los que se fijaron tiempo atrás por el encuentro que sostuvieron también semipesados, nuestro compatriota Miguel Angel Cuello y el estadounidense Jesse Burnett.

ATRAE RIVER-RACING

• En Avellaneda, Boca y los Rojos • Mañana, Estudiantes - Armenio

Esta noche, a las 21, se completará la 29ª fecha del Campeonato Metropolitano que se iniciará por la tarde. Los cotejos comenzarán a las 21 y entre ellos figuran tres partidos que en nuestro fútbol se denominan clásicos, en uno de los cuales debe jugar el actual puntero del torneo, que es **River Plate**. El partido se jugará en Parque Patricios y el rival de los "millonarios" será **Racing**, lo que desde ya otorga relieve al match.

♦ CLASICO PLATENSE

Los otros dos clásicos de esta noche son los de **Independiente** con **Boca Juniors**, que no tiene el relieve lógico por cuanto la divisa de la ribera será defendida por el equipo de emergencia de los "xeneizes". Por último, en La Plata, en cancha de **Estudiantes**, los "pinchas" enfrentarán a su clásico adversario, **Gimnasia y Esgrima**.

El resto del programa de esta noche incluye estos partidos: **San Lorenzo de Almagro-Chacarita Juniors**, en el Gasómetro; **Banfield-Quilmes**, en Banfield; **Unión-Newell's Old Boys**, en Santa Fe; **Atlanta-F. C. Oeste**, en Villa Crespo; **Rosario Central-Huracán**, en Rosario.

♦ LA PRIMERA B

Mañana a las 15 horas se jugarán la mayoría de los partidos de primera "B", quedando para las 21.20 el cotejo destinado a ser transmitido por televisión, que es el de **Defensores de Belgrano y Argentinos de Quilmes** en San Lorenzo. Se destaca el match del puntero **Estudiantes** con **Deportivo Armenio**, en Caseros y que arbitrará C. Orellano.

El resto del programa es el siguiente: **Nueva Chicago-Villa Dalmine**, en Mataderos, F. Cardillo; **Talleres-Deportivo Morón**, en Remedios de Escalada, J. Galvé; **San Telmo-Almirante Brown**, en la isla Maciel, A. Bisero; **Comunicaciones-Arsenal**, en Atlanta, R. Torres; **Flandria-Central Córdoba**, en Jáuregui, A. Barreiro; **Tigre-El Porvenir**, en Victoria, C. Coradina, y **Los Andes-Almagro**, en Lomas de Zamora, C. González.

♦ PRIMERA C

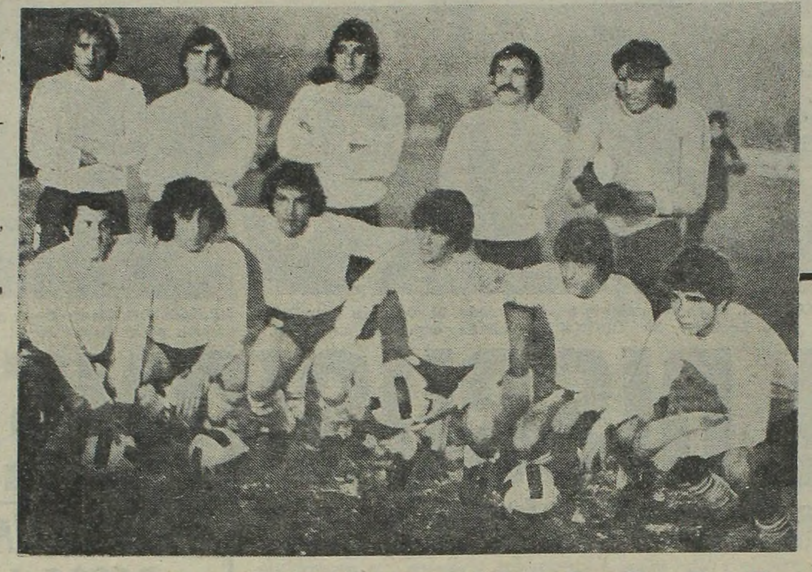
Deportivo Español-Deportivo Merlo, en All Boys, J. Domingorena; **Urquiza-Barracas Central**, en Caseros, E. Misio; **Fénix-Luján**, en el Barrio Dorrego, R. Leyría; **San Carlos-Dock Sud**, en Ensenada, J. Borrelli; **Argentino-Victoriano Arenas**, en Rosario, J. C. Rúas; **Liniers-Tristán Suárez**, en la cancha de Deportivo Morón, E. Lancioni; **Defensores Unidos-Excursionistas**, en Zárate, J. Botelli; **Berazategui-Riestra**, en Berazategui, F. Alvarez, y **Colegiales-Cambaceres**, en Munro, M. Gallina.

♦ PRIMERA D

Ituzaingó-Sportivo Palermo, en Ituzaingó, J. C. Lustau; **Atlas-Juventud Unida**, en General Rodríguez, A. Rey; **Puerto Nuevo-Centro Español**, en Campana, A. López; **Pilar-Alem**, en Muñiz, J. Kravanza; **Central Ballester-F. C. Midland**, en Ballester, R. Quaranta; **Defensores de Almagro-Piraña**, en la cancha de F. C. Urquiza, en Villa Lynch, E. de Matthaeis; **Yupanqui-Bropn**, en la cancha de Sacachispas, J. C. Ferreño; **Belgrano-Sportivo Barracas**, en la cancha de Almirante Brown, A. D. Helguera; **Deportivo Paraguayo-Cañuelas**, en la cancha de Riestra, J. Vigliano; **San Martín-Sacachispas**, en San Martín, R. Garay; y **Lamadrid-F. C. Urquiza**, en Villa Devoto, O. Bianco.

¡LOS "PIRATAS"!

LOS HEROES. Este es el equipo de Boca que logró la hazaña. La tan preciada Copa ya lleva su nombre. El azul y oro, está en el continente.



¿Y SI LE PONEMOS LA CELESTE Y BLANCA..?

Boca jugó con el Cruzeiro en la "bombonera" luciendo sus tradicionales colores "azul y oro", en Belo Horizonte fue con una casaca amarilla, el Centenario vió a los "xeneizes" de blanco: ¿No habrá llegado la hora de ponerle la celeste y blanca?...

Y esto que a simple vista parece un ensayo de Perogrullo o la letra escrita de un fanático de la ribera, sin embargo, tiene su razón de ser. Porque también el más recalcitrante detractor de los flamantes campeones de América —no tiene necesariamente que ser de River— no puede negar la total justicia de ese logro, obtenido con sudor y sangre. Si en este momento pudiéramos hacer un chequeo espontáneo en el exterior, Boca sería Argentina y Argentina, Boca. Pero debemos remontarnos al 31 de agosto de este año en Asunción del Paraguay, cuando nuestra selección no sólo malogró la posibilidad de ganar la copa "Coronel Felix Bogado" sino que dio una tristísima imagen de impotencia y pobreza moral al resultar totalmente derrotada precisamente allí donde Boca el miércoles consolidó su gran momento. En tierra "guaraní" Olguín, Killer y Maradona quedaron frustrados por Báez pero, más allá del accidente que supone un remate desde los doce pasos están las declaraciones posteriores: **"el equipo no tenía moral para ejecutar los penales".**

Y, se nos ocurre, que era mucho más difícil pegarle en Montevideo, ante 60.000 espectadores, con la tremenda depresión de haber dominado nítidamente ciento veinte minutos al rival y que éste infinitamente inferior a Boca **(como debiera haberlo sido Paraguay frente a los anfitriones del Mundial 78)**, se encontrara con la lotería de retener un trofeo por el que este año no hizo nada más que tenerlo al temible Nelinho.

♦ LA REALMENTE GRAVE

Pero lo realmente grave no es el momento de llegar a colocarse frente a la pelota desde los once pasos. Lo ideal supone eludir esa circunstancia azarosa con un trabajo previo coherente, serio, positivo. Y, si Boca enfrentó el mismo dilema que la selección de Menotti en Asunción, que fue obra y gracia de la mala suerte o la falta de definidores ante momentos favorables —que en esto si hay coincidencia, no solo entre "xeneizes" y seleccionados, sino en todo el fútbol argentino—, pero puesto ante el plazo supremo de sobreponerse al infortunio, el equipo de Juan Carlos Lorenzo hizo de tripas, corazón y Mouzo, Tesare, Zanabria, Pernía y Felman tradujeron en triunfo el esfuerzo de muchas jornadas de sacrificio y entrega.

Boca es campeón de América, la selección es una gran incógnita y no positiva precisamente. Lorenzo trabaja y logra resultados, Menotti se queja del "boicot" periodístico y deja que los jugadores se diviertan en los pseudo ensayos, pero aquello que decíamos al principio, ponerle la casaca nacional a Boca, no es nuevo. En el 69 nos eliminó del mundial de México, la doble frustración frente a Bolivia y Perú —dos derrotas, un empate y una sola victoria— **mientras Estudiantes de La Plata arrasaba poco antes con todos los títulos a nivel de clubes.** No deseamos que el proceso se repita pero, indudablemente, nos estamos exponiendo a ello. Y, con absoluta seriedad, no es una cuestión de camisetas, ¿cierto?

LA FIESTA QUE NUNCA TERMINA

Sigue el festejo auriazul. Ahora la cita es para mañana, a las 19.30, en la "Bombonera". Será la fiesta de congratulación que brindará el "Nº 12" a sus ídolos. Otra vez las calles de la Boca se llenaran de fervor. Las caravanas convergerán en el estadio, donde tantas emociones se vivieron. El agasajo ya se lo contamos: **Comenzará a las 19.30 y el primer equipo dará la vuelta olímpica con la Copa Libertadores de América. Cada entrada al estadio estará representada por una tarjeta con la foto de Hugo Orlando Gatti que llevará un número. La entrada tendrá los siguientes valores: general, $ 1.000; platea alta, $ 2.000, y platea baja, $ 3.000. Habrá números artísticos con gente del ambiente identificada con Boca Juniors. Finalmente se realizará un sorteo con las tarjetas.**

Miembros de la comisión directiva elegirán dos fechas memorables para la institución, al azar, y el conjunto de esos números será el ganador. Por ejemplo, el 4 de abril de 1907 fue la fecha de fundación del club y bien podría ser un número el 41.907. El premio será dos pasajes a Liverpool para ver la final Intercontinental.

♦ FENIX

A raíz de las numerosas atenciones recibidas durante su reciente estancia en Montevideo, por parte del Centro Recreativo Fénix, las autoridades boquenses anunciaron que en caso de que la institución uruguaya logre el ascenso de categoría en el certamen de segunda división, un plantel boquense se presentará en Uruguay para adherirse a esa fecha



EN TODAS PARTES. Los chicos de un mercado de la Boca están alegres. La copa pasea por la "República".

• Liverpool se "Borra"

Tal como presumíamos, pese a algunas versiones alentadoras **los dirigentes del Liverpool de Inglaterra se niegan a jugar con Boca Juniors** el partido que correspondía realizar por la Copa Intercontinental entre los campeones de América y Europa. Lo curioso es que Liverpool sigue una línea europea de eludir los partidos con equipos argentinos, pues luego de negarse los alemanes del Bayern Munich a jugar con Independiente, al año siguiente no tuvo inconvenientes en enfrentar al Cruzeiro, al que por supuesto venció. Es cosa entonces de presumir que los dirigentes europeos quieren elegir los rivales, ya que el sentido comercial con que manejan estas cosas del fútbol, determina que traten de eludir los rivales peligrosos, lo que está demostrado con la citada elección del Cruzeiro, conjunto de relativos méritos.

Ahora, la negativa es realmente sospechosa, por lo inmediato al triunfo de los boquenses en Montevideo, sobre el ex campeón brasileño. El despacho de UPI, procedente de Inglaterra, dice: **El equipo del club Liverpool no jugará contra el equipo argentino Boca Juniors por la copa Intercontinental de Fútbol,** debido a que ya tiene demasiados compromisos según informó oficialmente un vocero de la entidad. El portavoz de los dirigentes del Liverpool aseguró que ya se había informado a los dirigentes del club argentino de la resolución mencionada —que en Inglaterra se estima indeclinable por ser un anuncio oficial— y se agregó "que los partidos por la copa Europea de Campeones, la Supercopa y otras cosas, a lo que nos hemos comprometido con anterioridad y no vamos a alterar ese orden de compromisos".

El despacho a que hacemos referencia agrega: **"La copa Intercontinental ha sido signada por partidos de inusitada violencia y tanto el Manchester United como el Glasgow Celtic, después de enfrentar a Estudiantes de La Plata y al Racing Club de Avellaneda, declararon que no volverán a jugar en la Argentina".**

♦ SIEMPRE FALACES

Confesamos que no nos sorprende esta negativa ni las referencias a Estudiantes de La Plata y Racing. También sabemos que aquella calidad que acaso tuvo alguna vez el deporte inglés, del fair play y de saber soportar con dignidad la derrota, ha desaparecido totalmente. Acaso nunca existió y fue una de las tantas leyendas emanadas de un país cuyo principal mérito fueron las andanzas de sus piratas que, en alguna ocasión, llegaron a ser sires.

Nosotros podemos recordar el partido en Wembley del

GATTI

Las cosas pudieron ser diferentes. **Hugo Orlando Gatti** lo sabe. El loco lo piensa... o no; para que ahora cuando se dio el lujo de tocar el cielo y cambiar entre las manos su celeste tranquilo, por el verde esperanza de la gramilla del Centenario. Ese milagro, precisamente hubiera cambiado. Gatti reteniendo ese penal de Vanderley trascendió el marco del partido, invento una emoción diferente y hasta le puso firma la Copa Libertadores de América. Recién ahí intervino la realidad de que ganamos, de que Boca triunfó y pintó el continente de azul y oro... como debía ser, porque al fin, el "loco" con ese ataque, le dio sentido al encuentro confirmando la victoria que los xeneizes se habían ganado en la cancha.

"Un penal es cosa de suerte. Hay que decidirse por un costado y acertar o no. Es simplemente un lance en el que se tienen que poner todos los sentidos pero también todas las esperanzas de que las manos, el cuerpo, todo uno, termine encontrando la pelota, solo es necesario jugarse". Para Gatti las cosas son así de sencillas. Y tiene razón. Para qué profundizar en posibles interpretaciones, en complicar la belleza de un triunfo de segundos que compiten por ser siglos, con algo que simplemente se explicaría con talento.

Pero Gatti no lo reconoce de este modo. Este hombre particular, el arquero de la vincha, que a su manera protestó y protesta contra realidad incomprensible para él y para muchos, analiza ese segundo, el shot de Vanderley y lo explica por suerte, casualidad maravillosa, **"así mis manos encontraron la pelota"**, suficiente.

Con el salto llegó hasta el travesaño y hasta pudo sobrepasarlo y volar tan alto como la hinchada que reventaba en el Centenario y todos los demás, los cientos de miles, que se apretaban detrás del televisor acariciando la copa; había atajado... lo logró otra vez y en las calles se preparaban las caravanas.

Pero Gatti también pensaba, en ese mínimo instante, reflexionaba y cuando cayó de ese salto increíble, salió corriendo en busca de los jugadores.

"Estaba contento, claro, pero salí festejando, corriendo, para asegurar el triunfo. Tenía miedo que ocurriera lo que sucedió con Raul en el primer penal que tiró Mouzo". Barreto había levantado la bandera luego del disparo del marcador de Boca que golpeó en un poste. La jugada quedó anulada, porque Raúl se había adelantado, se repitió y fue gol, **"no debía suceder lo mismo. Yo no estaba adelantado, pero lo veía a Vicente Llobregat (el árbitro) y a Barreto y entonces salí corriendo".**

Los fotógrafos se ocuparon de registrar todas las escenas; entonces bajo el cielo y fue todo color triunfo en azul y oro y el penal quedó atajado sellando la historia. La charla con el "loco" se extendió también a Boca Juniors; no podía ser de otra manera, sin cuadro no hay marco.

SON COBARDES!

• Teme a Boca Campeón

66, donde un árbitro claramente "tocado" decidió la derrota argentina ante Inglaterra, porque convenía por supuesto a los locales, que ganaron entonces el mundial. Los argentinos tomamos eso como una de la cantingencia tramposa de un deporte que se está pareciendo al boxeo por sus singulares manejos. **Pero choca a todos que esta gente, que es capaz de los mayores excesos, que ha demostrado que sus hinchas son drogadictos, alcoholistas, agresivos e irracionales, pretenda erigirse en juez, censor o sacerdote. Es una verdadera blasfemia que estos ingleses del fútbol hablen de violencia y de la agresividad ajena.**

♦ NO SON ANGELES

Hemos criticado siempre los excesos en las canchas. Jamás los hemos ocultado, ni menos justificado. Así no podemos perdonar que alguien pretenda en este ambiente colocarse en santo. En este momento en el mundo nadie puede decir "yo acuso".

En Manchester y en Glasgow los futbolistas argentinos debieron soportar idéntica hostilidad que la que pudieron soportar los ingleses en la Argentina. La misma que los hinchas del Liverpool, ruidosos y peleadores le hacen sufrir cada sábado a sus visitantes. Hay un grupo numeroso de hinchas del Liverpool que se coloca detrás del arco de los visitantes a hacer ruido y a molestar en todo lo posible al guardavalla del equipo contrario. Más aún, muchas veces los equipos visitantes han tenido que salir custodiados.

Y citamos una de mil, **lo ocurrido en Saint Etienne con los hinchas del Manchester United, hasta un propio ministro del Reino Unido ha puesto el grito en el cielo, ante los desmanes de los ingleses en Francia. Robos, ebriedad, asaltos, atentados contra las mujeres, saqueo, demostraciones.** ¿Para qué? Eso antes del partido cuando los hichas franceses no habían abierto la boca. Claro que luego del empate todos pensaron que les entraría la calma. Pero no fue así. Atacaron a cuanto vecino tuvieron a su alcance. Tres mujeres ,entre ellas una niña de 14 años, fueron forzadas en plena vía pública. En la fuente de un paseo se bañaron desnudos. **Esta es la última, pero no la única. Volverán a repetirlo porque está en ellos, en una verdadera turba de degenerados que acompaña a todos los equipos ingleses a donde vayan. ¿Y son éstos los que se atreven a censurar, a golpearse el pecho, a gimotear? Solo cabe una palabra: ¡Farsantes!** Boca hará una última tentativa. Un amigo de Armando, comerciante que está en Europa se ha trasladado de París a Liverpool para hablar con los dirigentes ingleses. La respuesta se conocerá hoy a última hora. Por otro lado Armando dice que irá a Inglaterra en estos días.

"PARA GANAR ASI HAY QUE JUGARSE"

la obra artística del "loco" tiene su soporte en el plantel.

"Contra la opinión de la mayoría, contra la impresión de los que saben poco de esto, Boca Juniors no es defensivo; por ejemplo, jugar el off-side es un recurso que aleja a los defensores de su arco; nosotros jamás metemos la defensa en el área, si no es un córner; y salir al off-side significa achicar y permite estar todos más cerca del arco adversario —Gatti piensa un segundo e intenta una síntesis— lo que ocurre es que se confunde la gente con lo que significa atacar; se trata de tener en sistema para sorprender, no de regalarse..."



CENA DE "LOCOS". Los auriazules, después de la victoria. Entre ellos, Gatti, héroe del desquite "copero".



NO TERMINAN NUNCA. Los festejos no saben de pausa. Boca y el "número 12" continúan gritándole a América su grandeza. Pero algunos, parecen sordos.

AFA ES ANTIPUEBLO: AUSENCIA Y CLAUSURA

La AFA se asocia a la fiesta de Boca clausurando su cancha por dos partidos... Pero, al margen, si la pena es justa o no existen otras implicancias que no dejan muy bien a las autoridades de la "casa del fútbol". El propio presidente "xeneize" manifestó públicamente que: "Ningún dirigente de la AFA se hizo presente en el Centenario para consolidar la actuación de un equipo argentino que estaba en la instancia definitiva de la Copa Libertadores de América" y que, específicamente, "lo hacía a treinta minutos de avión, desde Buenos Aires".

Al mismo tiempo y como para ponerlo entre signos de admiración, el primer telegrama de salutación por la obtención de la Copa Libertadores de América que recibieron los "xeneizes" fue de Libertad de Asunción. Algo que debe ser destacado y tenido muy en cuenta, como el hecho tan rescatable de que esta noche Independiente —poseedor del trofeo por seis veces— entregará una plaqueta a los boquenses por haber recuperado para Argentina la preciada copa.

En otro pasaje de sus palabras Armando manifestó: "Siempre tenemos que jugárnosla solos" y esta verdad encierra un trasfondo muy especial. **La AFA, al margen de las simpatías que pueda o no tener con Boca, es la organizadora del próximo mundial del 78 y no puede de ninguna manera ignorar un acontecimiento como el del miércoles y, si los paraguayos están haciendo su política de promoción a su candidato a la presidencia de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), con mucha más razón la AFA debe hacer la suya, como única institución reconocida por la FIFA como organizadora del futuro torneo ecuménico.**

♦ PARAGUAY PRESENTE

El primer telegrama de felicitación que recibió Boca Juniors fue el enviado por el club Libertad de Paraguay, rival de los "xeneizes" en las semifinales coperas.

♦ BOCA, EN SAN LORENZO

El comité ejecutivo de la AFA, designó anoche el estadio de San Lorenzo de Almagro como escenario del match que deben sostener el próximo domingo Boca y Rosario Central por la trigésima fecha del campeonato Metropolitano.

La medida fue adoptada en virtud de la clausura de dos fechas impuesta al club boquense por el tribunal de disciplina deportiva. En lo que respecta al partido pendiente ante Estudiantes, no tomó decisión. El mismo está programado para el venidero martes, a las 21. Con respecto al mismo, el club Platense pidió postergación para el 27 del corriente, debido a los continuos cotejos que tiene que disputar la semana próxima.

♦ ALL BOYS PIDE CAMBIO

All Boys elevó anoche una nota al comité ejecutivo de la AFA, pidiendo que sea designada la cancha de Racing para el encuentro que debe disputar el jueves 22 del actual contra Boca por la trigésima primera fecha del campeonato Metropolitano. Para dicho cotejo ha sido fijado el estadio de Chacarita Juniors.

♦ UNA PERLA

Un solo jugador extranjero pudo vencer la valla boquense, durante la disputa de la décimoctava edición de la Copa Libertadores de América. Se trata de **Nelinho**, en el partido de Belo Horizonte. Los goles restantes fueron obtenidos por jugadores argentinos, que están actuando en el Cali: **Benítez y Néstor Leonel Scotta.** El máximo goleador de la Copa, en esta edición resultó ser un argentino: **Silva** (tucumano), Portuguesa, de Venezuela, siguiéndole otro compatriota: Scotta (Cali) con cinco. **Se anotaron 161 goles en 75 partidos jugados,**



CONTRA ELLOS. La AFA no interpreta al hincha.

OCHOCIENTOS "PALOS" A CADA GLADIADOR...

¿Cuánto va a cobrar cada jugador de Boca, como premio por la obtención de la Copa Libertadores de América? Los aficionados ligados al fútbol se hacen la pregunta y CRONICA, a través del presidente del club se la responde:

♦ MAS DE LO ESPERADO

"Unos 800 millones de pesos viejos. Eso es el total por las tres etapas que disputaron en la Copa. Sinceramente, ningún muchacho pensó que iba a cobrar tanto. El arreglo original era menor. Pero dado el esfuerzo que hizo el plantel, nos pareció justo aumentarles el premio. Por eso mañana, a las 19.30, cualquier boquense que se precie de serio debe estar en la Bombonera. Toda la recaudación de ese festival será prorrateado entre los integrantes del plantel". Hasta aquí los conceptos de don Alberto, el patriarca boquense.

♦ VUELTA AL TRABAJO

Los integrantes del núcleo rentado que obtuvo la Copa Sudamericana, está citado, mañana a las 12.40 en las instalaciones de La Candela. Por la noche serán los protagonistas centrales de la fiesta en la Bombonera. Mañana, en esa oportunidad, será designado el equipo que enfrentará al día siguiente a Rosario Central, en cancha de San Lorenzo.

INTERMINABLES COLA...

Largas Demoras Para Renovar Licen...

Ante las inquietudes expuestas por un grupo de taximetristas en nuestra redacción, donde manifiestan los distintos inconvenientes que atraviesan para la habilitación de sus unidades, en el Departamento de Uso de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, ubicado en avenida Lastra y del Carril, CRONICA se hizo presente en el lugar para comprobar la veracidad de las denuncias de los trabajadores del volante, que ven postergadas, día tras día, las renovaciones de las licencias habilitantes de sus automóviles de alquiler.

♦ EN LA ETERNA ESPERA

En las cercanías de la dependencia municipal, dependiente de la Inspección Gener... donde el horario de atención es de 8 a 1... se puede observar una inmensa fila de ta... xímetros —a doble línea— que espera el in... greso a la playa donde les será, o no, reno... vada la habilitación.

—Yo llegué al lugar a las dos de la ma... drugada, y todavía tengo una cuadra de autos por delante—, informa un taxista.

Otro expresa su angustia:

"—Mi automóvil (un Peugeot gasolero impecable) —dice— tiene esta abolladura en la defensa del paragolpes trasero, y co... rro el riesgo de que no me lo habiliten hasta tanto no repare el daño", finaliza con resig... nación. El horario anterior de atención, de...

Menores: Reformarían Ley

Por resolución Nº 775, la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires creó una comisión que tendrá a su cargo el estudio de un proyecto de reforma a la ley 4.664 de creación de Tribunales para menores. Fueron designados por el Alto Tribunal, a efectos de integrar el cuerpo de estudios, los funcionarios del Poder Judicial bonaerense doctores Rubén Bartolomé Riusech, secretario de la Procuración General; Eduardo A. Treza, juez de menores del Departamento Judicial Morón; Ofelia Edith Hejt, jueza de menores del Departamento Judicial San Isidro y Diana T. Creimer, letrada auxiliar de la Secretaría de Asuntos Institucionales e Información Técnica de la Suprema Corte.

La determinación de una modificación global a la mencionada ley surgió frente a las circunstancias de la actual realidad social como una necesidad perentoria, sobre todo teniéndose en cuenta la interrelación de los problemas asistenciales y penales.

LA CASCARA DE MANZANA TAMBIEN TIENE SU REINA

MURPHYSBORO, Illinois, 16 (UPI). — Sharon Maynor, una dueña de casa de 37 años, sí que es una peladora sin rival. Armada con un cuchillo de 95 centavos, peló siete metros sesenta centímetros de cáscaras de manzana en tres minutos, y ganó el concurso de pelar manzanas en el Festival Manzanero de Murphysboro.

La señora Maynor fue seguia por escasods 26 centímetros por su vecina Brenda Harrison. Esta señora se consoló con el premio de la cáscara más larga, de 61 centímetros.

La hermana de la señora Haynor ganó el concurso en 1975 y 1976, pero no quiso competir este año, diciendo que se quería retirar como campeona de la cáscara de manzana.

LA ATOMICA SUDAFRICANA TIENE INQUIETO A BRASIL

SAN PABLO, 16 (EFE). — El instituto de física de la universidad de San Pablo declaró que si Africa del Sur realiza una experiencia con bambas atómicas, su radiación afectará a casi un millón de kilómetros cuadrados de Brasil.

El estudio de la universidad dice que la radiactividad provocada por la explosión llegará a Brasil a través de la zona atmosférica conocida como "polígono de las secas", que comprende a mil municipios de los estados de Minas Geraes, Bahía, Praiba, Alagoas y Sergipe.

La zona tiene 936.933 kilómetros cuadrados y una población de catorce millones de personas.

El instituto previno que las masas de aire caliente que nacen en el desierto de Kalahari —donde se realizaría el experimento africano— son traídas sobre el Atlántico hacia Brasil.

El polvo atómico, sostiene el instituto de física, "causará cáncer y mutaciones biológicas".

NUEVA SEDE PARA CENTRO DE EJECUTIVOS ESTATALES

El Centro de Ejecutivos de Relaciones Públicas de Entidades del Estado (CERPEE), tiene nueva sede ya que desde anoche ocupa las instalaciones que el Touring Club Argentino tiene en la calle Rivadavia 830, de la Capital Federal.

En breve ceremonia las autoridades del Touring, doctor Mario J. M. Ponicio —presidente— y el señor Juan Bautista Iribarne —vicepresidente— hicieron entrega de las llaves a los dirigentes del CERPEE. Agradeció el presidente del Centro, capitán de corbeta (RE) Jorge E. García Gendra. Participó del acto, especialmente invitado, el coronel Julio García Fernández, de la Secretaría de Información Pública de la Nación.

Este nuevo local facilitará la labor de quienes inte grados en el Centro de Ejecutivos de Relaciones Públicas de Entidades del Estado cumplen con claros objetivos en favor de los intereses del país.

ESTADO Y PETROLERAS ANALIZAN UN PEDIDO

Las tres compañías petroleras que operan en el mercado argentino se reunirán hoy en la secretaría de Estado de Energía para evaluar, con funcionarios nacionales, el pedido de mayor porcentaje de ganancia efectuado por los expendedores de combustibles.

El planteamiento, hecho por la Federación de Empresarios de Combustibles de la Provincia de Buenos Aires (FECBA) y por la Asociación de Empresarios de Combustibles de la Argentina (AECA), fue considerado en la víspera por funcionarios de Y.P.F. en una reunión con un grupo de representantes empresarios.

Los dueños de las estaciones de servicio señalan que las dificultades que atraviesan se deben a la insuficiencia económica que tienen debido "a la falta de rentabilidad" de su negocio. Tanto la empresa petrolera estatal como las de capital privado deberán estudiar el documento económico de los expendedores de combustibles a los fines de determinar si se puede aumentar el porcentaje de ganancia que obtienen por vender los combustibles.

El problema puede tener derivaciones generales, que van más allá de los intereses de empresas y estaciones de servicio ya que, de considerar las compañías petroleras que no pueden aumentar los porcentajes pedidos se podría llegar al caso de nuevos aumentos de precio de los combustibles que hasta el momento no están en los planes oficiales. Los expendedores esperan una respuesta para los primeros días de la semana entrante.

DESTRUYEN TOTALMENTE LAS LLAMAS UNA CARPINTERIA

Un incendio que alcanzó gran magnitud se inició esta mañana, a las 7.30, en la carpintería ubicada en la calle Loria 554. El fuego fue advertido por los caseros, **Oreste Díaz y Yolanda de Díaz,** quienes pudieron ponerse a salvo y llamar con urgencia a los bomberos. Durante "los pocos minutos" que mediaron entre la llamada telefónica y la llegada de los servidores públicos, las llamas crecieron debido a la fácil combustión del material allí depositado.

El local que ocupa la carpintería, donde se fabrican muebles, es propiedad de **Omar Mazziotti.** Es una vieja construcción de una planta, que tiene 10 metros de frente por 40 de fondo. Tres dotaciones de bomberos, utilizando varias líneas de mangueras, dominaron el fuego a las 9. De inmediato comenzaron las tareas de remoción de escombros para apagar los últimos focos, las que se extendieron hasta las 10.

El propietario de la fábrica no estimó los daños, que son totales. Frente a los trabajadores de la carpintería aparecía humeante, el cuadro desolador del galpón destruido y de la fuente de trabajo "liquidada" por las llamas. Por suerte, pese a todo, no hubo víctimas.

Aún no se ha podido precisar con exactitud las causas que originaron el siniestro. Durante el tiempo que duró la abnegada labor de los bomberos, el tráfico de la zona fue cortado, obligando a un largo rodeo, especialmente el proveniente del Oeste que avanzaba la avenida Belgrano hacia el centro de la ciudad.

RECHAZAN RECURSO POR EL NIHUIL

La Corte Suprema de Justicia rechazó un recurso planteado por la provincia de Mendoza en relación con un diferendo que mantiene con la provincia de La Pampa, respecto al porcentaje de explotación correspondiente al complejo hidroeléctrico "El Nihuil".

La provincia de Mendoza pretendía que la Corte declare la inconstitucionalidad del decreto del Poder Ejecutivo Nº 1560/73 por el cual se dispuso liquidar por partes iguales, entre las dos provincias litigantes, el 5% de ingresos provenientes del complejo hidroeléctrico.

La Corte rechazó el recurso interpuesto por Mendoza, señalando que era improcedente por no haber agotado la instancia administrativa donde debía buscarse una solución al diferendo.

Tanto la Secretaría de Energía como La Pampa alegaron que Mendoza pretendía tener abiertos dos frentes para la discusión del problema, uno en sede judicial y otro por vía administrativa.

Por eso la Corte señala que no aparece controvertido el hecho de que la provincia de Mendoza el 16 de marzo de 1973, interpuso el recurso administrativo pertinente.

Agrega el tribunal que "el inicio de la acción judicial se produjo el 22 de mayo de 1973, mientras que el 26 de noviembre Mendoza alegaba sobre una prueba pericial".

ASPIRINAS: NO A FUTURAS MADRES

LEVERKUSEN, 16 (DPA). — Las madres gestantes no deben tomar aspirina (o sus equivalentes) en las últimas cuatro semanas del embarazo, salvo expresa indicación médica, afirmó ayer en Leverkusen un representante de la firma Bayer. La firma reacciona con este comunicado a indicaciones efectuadas en el congreso de puericultura de Kiel, al norte del país, en el que los médicos habían advertido del peligro de ingerir aspirina en la última fase del embarazo. La Bayer indica que ya es sabido que el "ácido acetilsalicílico" puede inhibir o retardar las contracciones del preparto y provocar un retraso en el nacimiento del bebé. Además, ese ácido enerva el factor coagulante de la sangre.

DEUDAS ... DEBEN IN...

"Corresponde revalori... relación con la deprecia... que el deudor hubiere in... Cámara de Apelaciones ... un plenario para sentar...

El extenso plenario — ... en el juicio que por cob... seguía a Roberto César. ...

La doctrina de revalo... gún la depreciación mone... dor, con todo no fue ad... votos en disidencia com... fuentes, quien prevé otr... ticia.

El voto mayoritario ... res Augusto César Bellu... tín Durañona y Vedia.

Uno de los camaristas ... de no actualizarse las de... deudor incumplidor a exp... gación que dio crédito a ... constituye la piedra angu... normal convivencia huma... lizada".

El doctor Cifuentes, q... **"no corresponde revaloriz... caso de mora del deudor ... mente corresponde cuan... aparte del pago de los inter... zación y de otros perjuicios... en debida forma".**

Este magistrado, dijo ta... **económicas que venimos ... tiempo que han empobrec... ción; es de resaltar ese as... la vuelta a la normalidad".**

Terminó diciendo el d... **de derecho no lo son de ... en general".**

PRIV... EN RO...

ROSARIO, 16 (De nuestro corr... gica inquietud ha provocado en... dores que se desempeñan en ... portes por trolebús, la notic... sibilidad de un traspaso de ... tividad privada. Ayer, afili... do Personal de Trolebuses, ... reunión para analizar la ... que se encontraban frente ... tiva: **"reubicación en los ... municipal, cesantía o abs... nuevos propietarios de las ...**

La preocupación comen... trabajadores de ese servicio ... nocerse un comunicado ... Prensa de la Municipalidad ... que **"en distintos niveles se ... las condiciones para llamar ... que la explotación de los ... estén bajo el control de la ...** el mismo comunicado se ...

HIPNOSIS PARA DEJAR DE FUMAR

NUEVA YORK, 16 (EFE). — "Tiéndase sobre el diván, señora. Mire el león pintado en la pared, su lengua roja y brillante. Siéntalo correr, el aire fresco en sus pulmones espojándole todo el cuerpo. Ahora ve todo limpio y mejor. Imagina que en el reverso de su ombligo hay una almeja y que allí guarda usted toda su voluntad de dejar de fumar. ¡Hágalo!". Después de esta experiencia hipnótica con el doctor Milton Wilner, el ama de casa que fumaba tres paquetes diarios pero "estaba harta del mal sabor en la boca, el dolor de garganta, la ropa llena de agujeros y parecer una chimenea", abandonó el cigarrillo para siempre. En total, fueron 233 los pacientes que aceptaron someterse a hipnosis en una experiencia organizada por la Asociación Norteamericana de Enfermedades Pulmonares. De ellos, 180 dejaron de fumar, pero solo 73 seguían sin hacerlo al cabo de tres años. La conclusión es que la hipnosis puede curar el vicio, pero a condición de que el paciente tenga voluntad de curarse. "Ayúdate, que la hipnosis te ayudará". Singular manera de ayudarse, ¿no?

...S DE TAXIS

...ncias • Las Unidades a Dar de Baja

8 de la mañana a 5 de la tarde, permitía una mayor cobertura de inspecciones y agilizaba los trámites, que en estos momentos se tornan interminables. Por otra parte, se pudo comprobar que las colas que forman los autos de alquiler motivan inconvenientes en el vecindario. Desde las primeras horas de la madrugada, los taxistas estacionan sus unidades y por razones climáticas encienden fuego. Esta situación molesta a los vecinos, que tienen que sortear estos problemas desde las primeras horas, además de soportar los largos conciliábulos que realizan los profesionales del taxímetro

♦ UNIFICAR UNIDADES

Por elementales razones de trabajo, los taxistas verían con sumo agrado que las autoridades buscaran una solución a los problemas que atraviesan los propietarios de unidades anteriores al modelo 1966, que serán dadas definitivamente de baja el 31 de diciembre de 1978. Lo mismo opinan los dueños de automóviles modelos 67 al 69, que dejarán de circular a fines de 1979. Los modelos 1970, finalizarán su trabajo en 1980.

El problema para el gremio radica en la renovación de unidades: **"Un Falcon o Peugeot gasolero —explican—, ponerlo en circulación en estos momentos cuesta alrededor de 400 millones de nacionales"**. Un verdadero problema financiero para un sector de trabajadores sin preferencias crediticias,



PACIENCIA. Mucha paciencia necesitan los trabajadores del volante para soportar la espera a que se ven obligados para renovar la licencia de sus unidades.

...EN MORA ...NDEXARSE

una deuda de dinero en ... monetaria en el caso en ...do en mora", declaró la ...lo Civil luego de celebrar ...nueva jurisdicción ...ne 165 páginas— se dictó ...de pesos La Amistad SRL

...r la deuda de dinero, se... si media mora del deu...ada por unanimidad. Hubo ...el del doctor Santos Ci...vía para administrar jus-

...sustentado por los doctores ..., César D. Yáñez y Agus...

...Dr. Yáñez, dijo que "en caso ...s de dinero se premiaría al ...as de otro sujeto de la obli... buena fe de aquél, lo que ...r sobre la que se asienta la ...a en una comunidad civi-

...votó en disidencia, dijo que **...una deuda de dinero y en ... por dolo o por culpa, sola... se produce fuerza mayor, ...reses moratorios la indemni...que el acreedor haya probado**

...mbién que "las agudas crisis **...portando son episodios en el ... el nivel medio de la pobla...cto episódico y es de esperar**

...ctor Cifuentes que los jueces **...s finanzas y de la economía**

EL MINISTRO PROMETE BAJAR LA INFLACION

El ministro de Economía, José A. Martínez de Hoz, dijo ayer en Londres que la tasa inflacionaria **—en estos momentos del 1:0 por ciento para los últimos doce meses— podría llegar al 140 por ciento en lo que resta del año, pero prometió su reducción "a dos cifras" en 1978**, y ése será el momento en que los empresarios ingleses deberían elegir para invertir en la Argentina, que en 1979 (siempre según el ministro) tendrá "tasas normales" de inflación.

Formuló estas declaraciones en un seminario ante la Confederación de la Industria Británica al que asistieron más de 150 empresarios, el cual ocupó al ministro y sus colaboradores casi todo el día de ayer. Sintetizando su conocido panorama económico, dijo Martínez de Hoz que "el argentino es un caso único en el mundo", aludiendo al hecho de que mientras todos los países (incluyendo Gran Bretaña) enfrentan la crisis mundial con medidas proteccionistas, la conducción económica argentina las suprime rápidamente.

♦ HACIA FRANCFORT

Hoy, el ministro ha viajado a Francfort, Alemania, para suscribir un empréstito por 100 millones de marcos para obras públicas, el primero desde el período 1966-1968 cuando Krieger Vasena ejercía el ministerio. El hecho de que el empréstito se contraiga cuando las reservas argentinas en divisas extranjeras son altas, se considera un síntoma auspicioso en el equipo económico, pues evidencia una política no inflacionaria, de "recursos genuinos", no urgida por angustias de pago.

Círculos financieros adjudican valor sintomático al próximo paso de Martínez de Hoz, quien viaja a Escocia el domingo Hoz, quien viaja a Escocia el domingo en el Mar del Norte. Ayer, con los empresarios, el ministro abordó el tema inversiones extranjeras y petróleo, en una clara invitación a las compañías británicas para contratar su instalación en el mar continental argentino. Trascendidos posteriores del sector privado inglés mostraban preocupación por el hecho de que el tema se liga muy directamente con la disputa territorial sobre las Malvinas. Con mayor razón, desde el punto de vista argentino surge la pregunta de si podemos negociar inversiones con el capital británico en un área donde Inglaterra nos usurpa territorio y, en base a esa usurpación, alega supuestos derechos sobre nuestras propias reservas submarinas.

♦ DESMENTIDA

El ministro desmintió ante una radio argentina que se comunicó telefónicamente con él en Londres, que su entrevista del lunes próximo con Ted Rowlands, secretario de Relaciones Exteriores del Reino Unido, se relacione con el asunto Malvinas, que es resorte de nuestra Cancillería. Recientemente Rowlands estuvo en la Argentina antes de viajar a Puerto Stanley para conversar con los isleños. Seguramente esta coincidencia suscitó los comentarios que el ministro acaba de desautorizar.

EN URUGUAY SE DIVORCIA UNA DE CADA 8 PAREJAS

MONTEVIDEO, 16 (EFE). — De los 309.152 matrimonios que se celebraron en el Uruguay en los últimos 14 años, 38.289 culminaron en divorcio antes de los seis años de vida conyugal, revelan estadísticas facilitadas por la dirección de censos del país.

Las cifras, que aunque frías, indican un grave problema social, contraponen las actitudes de los pobladores de la capital y del interior del país. Mientras en Montevideo se registra el mayor número de divorcios en el resto del Uruguay, son más los matrimonios que se celebran anualmente.

La vida en la metrópoli estimula las desavenencias conyugales, en tanto en las zonas menos pobladas los matrimonios parecen tener campo más fértil en sus relaciones. De las 618.304 personas que decidieron casarse, en el lapso considerado desde 1964, 76.578 rompieron sus lazos matrimoniales, siendo 49.994 las residentes en Montevideo las que pasaron por los juzgados para gestionar las disoluciones que autoriza la ley.

En el Uruguay la legislación de divorcio es sumamente liberal, estipulando el simple trámite de la sola voluntad de la mujer, para obtener la independencia del estado civil.

Cuando se trata de hombres, deben existir causales, tales como riñas, disputas, adulterio, entre otras o recurrir al expediente del acuerdo mutuo de la pareja para separarse.

A partir del año 1971, las estadísticas exhiben un notorio incremento de los divorcios, duplicándose la cifra en apenas tres años; como fenómeno significativo el mayor número de separaciones tiene lugar entre los cinco y seis años de realizada la ceremonia nupcial. En cuanto a las edades, el mayor número de divorcios tiene lugar entre parejas menores de 21 años y las que llevan más de dos décadas de vida en común. Los sociólogos que analizan pormenorizadamente las estadísticas, ponen énfasis en estudiar las causas y las consecuencias que aparejan las separaciones, especialmente en los hijos de corta edad. Una de cada ocho parejas que contraen matrimonio, rompen el vínculo conyugal en menos de un lustro de consumación de la boda.

...NATIZARIAN TROLEBUSES ...OSARIO: HAY INQUIETUD

...corresponsal). — Ló... entre los trabaja...os servicios de trans...a que indica la po...os medios a la ac...s al Sindicato Uni... luego de una breve ...ación, manifestaron ... una grave alterna...**adros del personal ...ión por parte de los ...neas"**.

... a "morder" a los ...de pasajeros, al co... por la Oficina de ... en el que se señala **...stán implementando ...a licitación a fin de ...rvicios de trolebuses ...tividad privada"**. En ...egaba, sin embargo, **que hasta tanto no se conozcan sus resultados, no se adoptará ninguna resolución al respecto".**

En una reunión mantenida con representantes de la prensa local el señor **Antonio Defais**, secretario general del Sindicato Unido Personal de Trolebuses, manifestó que **"en general el gremio no está de acuerdo con esta decisión"**. Vale recordar que hace muy poco tiempo se había anunciado la adquisición de 40 modernos trolebuses a la Unión Soviética. Por lo que muchos se preguntan qué sucederá con esa compra si se concreta el traspaso del servicio a manos privadas. Un funcionario, consultado al respecto, señaló —a título personal— que la operación podría quedar anulada.

La flota de trolebuses está integrada por sesenta unidades, de las que solo se encuentran en servicio, en este momento, veintisiete. Diez están en reserva, cinco en reparaciones y el resto afectadas a cambios y auxilios. Este servicio de pasajeros es utilizado durante cada jornada diaria por unos 12.000 usuarios, entre los que se cuentan muchos escolares visto que a ellos no se les cobra el correspondiente boleto.

En fuentes gremiales se señala que durante el pasado mes de agosto, **"el servicio arrojó un superávit de 380 millones de pesos"**. Afirmaron que **las medidas anunciadas no favorecen al pueblo rosarino"**, ya que **"este servicio municipal es eficiente y con un buen mantenimiento pueden estar en uso durante muchos años"**.

Se espera ahora una definición en este caso, que causa lógica conmoción entre los trabajadores y la población en general. Si el servicio da beneficios a la comuna, cabe por supuesto la pregunta: ¿Quién y por qué se vende? Se dice que los trabajadores van a ser ubicados en la Municipalidad con la misma categoría y sueldo y aquí cabe otra pregunta: ¿Si se busca racionalizar las tareas en la comuna, cómo se incorporará más personal, retirado justamente de un sector que produce superávit?

GOBERNADOR YANQUI LE DABA PALOS A SU MUJER

MONTGOMERY, Alabama, 16 (UPI). — La esposa del gobernador de Alabama, Cornelia Wallace, respondió la demanda de divorcio del mandatario estatal, afirmando que debió abandonar la mansión gubernativa porque su marido había cometido actos de "real violencia" en contra suya, que le hicieron temer por su "salud y su vida". "La razón para la ruptura de este matrimonio no es incompatibilidad sino la comisión de actos de real violencia y crueldad por parte del gobernador", afirmó la señora Wallace en su contrademanda presentada en la Corte del condado de Montgomery.

La expresión "violencia real" es un término legal en la ley de divorcio de Alabama, que cubre cualquier toque violento efectuado por una persona, desde un golpe hasta un balazo.

El abogado del gobernador desmintió "categóricamente" el alegato de la señora Wallace, que estaba contenido en la contrademanda que la mujer elevó respondiendo a la demanda de divorcio presentada por Wallace.

El gobernador presentó su demanda el lunes, afirmando que una "completa incompatibilidad de temperamentos" produjo la ruptura del matrimonio, celebrado hace más de 6 años.

Aunque no detalló las "violencias" que según afirma el gobernador cometió en contra suyo, la señora Wallace pidió a la Corte que le conceda "una suma liberal en concepto de pensión y mantenimiento".

TRAMPA CON EL CANAL DE PANAMA

WASHINGTON, 16 (UPI). — La comisión de inteligencia del Senado citó para hoy a una sesión secreta, aparentemente para discutir afirmaciones de que Estados Unidos colocó micrófonos a la delegación panameña cuando se negociaban los tratados del Canal, y que esta descubrió el hecho y lo usó como chantaje para asegurarse el acuerdo sobre la vía interoceánica.

Voceros del Servicio Central de Inteligencia (CIA) y de la comisión no comentaron las afirmaciones propaladas por la red de radio y televisión Columbia Broadcasting System (CBS). El locutor añadió que el presidente Jimmy Carter estaba al tanto de las afirmaciones.

La comisión del Senado que supervisa las actividades de los servicios de inteligencia se reunirá en horas de la mañana pero un vocero no especificó los asuntos que se abordarán. Según la CBS, la comisión quiere interrogar al director de CIA, Stansfield Turner, y a los embajadores Ellsworth Bunker y Sol Linowitz —que negociaron los tratados del Canal— sobre las afirmaciones

ESCLEROSIS: MAL DE PUEBLO RICO

AMSTERDAM, 16 (DPA). — La esclerosis múltiple es una enfermedad de los pueblos de alto nivel de vida. A esta conclusión llegó un congreso internacional efectuado en esta ciudad holandesa, que destacó la aparente relación entre bienestar y esclerosis múltiple.

Se destacó también que en zonas de Escocia se han registrado 300 casos por cada cien mil habitantes; en Holanda se han duplicado los casos anuales llegando ahora a 62 cada cien mil habitantes, mientras que en las zonas meridionales de Francia llega a 14, al igual que en los EE. UU. Se señaló también que en Japón y en la China la enfermedad es relativamente rara. En Alemania la cifra alcanza a 73 cada cien mil habitantes.

PARIGUANA CON MUCHA CHANCE EN EL BOSQUE

Contrastando con el programa del Argentino, donde costó mucho llenar nueve carreras en La Plata la anotación dio margen para elevar a once el número de competencias. Todas con abultado volumen de anotados, para que la jornada no pierda interés; se agrega el clásico Caballerizas Argentinas con jerarquía de Polla Clásica para que mantenga la atracción que requieren todas las realizaciones de este tipo. El cotejo central reunió a un selecto lote de potrancas, que vienen destacándose por sus ligerezas. Sobre 1.200 metros será la cosa y como quiera que en el valioso conjunto se incluyen algunas que han realizado excelentes campañas en el Hipódromo Argentino, tenemos que nada le faltará a la prueba para que mantenga el interés despertado desde el momento en que se dieron a conocer las anotaciones.

Será Pariguana una de las competidoras que asisten con mayores pretensiones. Se basan en las valiosas actuaciones registradas en el escenario máximo, donde alcanzó tres meritorios triunfos, en cinco presentaciones.

Se cotejó con suerte varia con las mejores del Hipódromo Argentino. Y con sólo recordar que en su penúltima presentación se dio el lujo de adelantarse por dos y medio cuerpos a Mía, en 1'3"4|5 para los 1100 metros, tendremos suficientes motivos para considerarla la carta obligada en este escenario y frente a otras figuras cuyos antecedentes por lo mismo están muy por debajo de los suyos. Llevará esta vez como principales rivales a Pericola, que no solo ganó en estas pistas sino también en el Argentino; Love True, que está corriendo mucho y Nobleza Pura, que reúne también muy buenos antecedentes y en sus ensayos recientes dejó excelente impresión.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY: SALTA - 10 PREMIOS, A LAS 21.30 HORAS

MAÑANA: NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	1	3
51 s.	49 s.	26 s.

Demorados a los premios

30	01	09
28 s.	14 s.	14 s.

Ultimas 14 grandes

10.438	38.349
25.972	39.580
4.895	2.051
41.021	22.744
39.427	25.380
25.279	32.289
20.545	26.929

FAVORITOS
A la grande 13-70
A los premios 04-30

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 0
Unidad 4

Ambos demorados a la grando: 70 25 97

El dato de CRONICA: 98 01

MAÑANA: MENDOZA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
0	9	4
45 s.	35 s.	23 s.

Demorados a los premios

80	10	07
20 s.	20 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

32.840	26.330
2.568	18.775
5.188	24.829
7.155	33.576
5.887	41.422
32.275	39.568
35.836	31.670

FAVORITOS:
A la grande 94-54
A los premios 05-80

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 0
Decena 0
Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 54 51 80

El dato de CRONICA: 91 47

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 16 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	7	6
26 s.	33 s.	50 s.

Demorados a los premios

01	34	29
79 s.	46 s.	39 s.

FAVORITOS: A la grande 76 - 42 — A los premios 73 - 01

AGRADECE UN PEON VAREADOR

El peón vareador Antonio Corro nos ha solicitado que hagamos público su reconocimiento al cuerpo médico, personal de enfermeros y subalterno del sanatorio de Palermo, por las atenciones recibidas durante su internación en dicho nosocomio. El citado trabajador fue intervenido quirúrgicamente con muy buen resultado, pese al delicado estado en que se encontraba. Por eso su agradecimiento.

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	851	11º	618
2º	850	12º	224
3º	821	13º	941
4º	645	14º	259
5º	818	15º	863
6º	843	16º	161
7º	910	17º	984
8º	076	18º	336
9º	585	19º	684
10º	436	20º	406

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Premio MUCHACHA (com. 1ª dob. pref. extra: $1000) — 1100 Metros — A las 13.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3L 2A 2A 2L	1	1 LAVERNITA	(10)	J.Ubaltón-4	5/57 Example-Laverna	G.Desvard	3 a 2 3/4 cpos. de La Verbena 57
0A 0L 0L 0L		2 LAIZA	(7)	C.Sáenz	5/57 Camalote-Meta-Ros	R.Britos	11ª a s/aprec. de Enchant 57
0A 0A 6A 6L	2	3(MAP HUNTRESS	(1)	P.Palmieri	5/57 Map Maker-Quickly	P.Roger	7ª a 6 cpos. de Carroza 53
6L 0A 0A 0L		4(ROSIMAR	(6)	M.Villagra-3	5/57 West Side-Lamoura	idem	6ª a 6 1/2 cpos. de Puntillosa 57
0L 0L — —		5 RANCHA FLOR	(9)	V.Rosas-3	5/57 Rancho Chico-Dinvia	R.Fondovila	10ª a 14 cpos. de Yacarecita 57
0L 0A 3L 3L	3	6 ALEADA	(2)	J.Benítez-4	5/57 Vermont-Aliada	A.Sendra	9ª a 8 1/2 cpos. de Niquette 53
0A 5L 0A 0A		7 LIBER	(12)	E.Tasende-4	5/57 Imbroglio-La Atlántida	J.Repossi	18ª a vs. cpos. de Crepuscular 57
0L 0L 0L —		8 DAL PODA	(11)	C.Cáceres	5/57 Balkan-Eneade	J.Ruiz	12ª a vs. cpos. de La Malenga 52
2L 6L 0A 0A	4	9 LEONERIA	(3)	F.Pedrozo-4	5/57 Leoncito-Bullerta	H.Martínez	2ª a 2 cpos. de Puntillosa 57
0L 0L 0L 0L		10 SATKA	(8)	M.González-3	5/57 Ahogado-Stilette	M.Sola	11ª a 16 1/4 cpos. de Austrasia 53
4L 0L 0L 3L	5	11 RANA	(15)	R.Fernández-3	5/57 Mondragón-Flor y Flor	O.Cambiaso	4ª a 3 cpos. de Puntillosa 57
3L 0A 5A 0A		12 GILIPOYAS	(13)	C.Ramírez-4	5/57 Hungarino-Carretita	J.Pereyra	3ª a 2 1/2 cpos. de Puntillosa 57
0A 0A 0L 0A		13 OMURA	(5)	M.Reynoso-4	5/57 Mefistófeles-Optima	J.Rodas	13ª a 9 3/4 cpos. de Carrola 53
2L 0A 0A 0A	6	14 DOÑA TOTI	(14)	G.Desvard	5/57 Electrodo-Doña Totiana	J.Antogrozzi	2ª a 2 1/2 cpos. de Montañosa 57
0L 4L 4L 0L		15 ANSIEDAD GOLD	(4)	H.Correa-4	6/57 Old Gold-Blue Zaphir	N.Castro	9ª a 11 3/4 cpos. de Tapuesta 57

Candidata: DOÑA TOTI (14) — *Enemiga: Lavernita (1)* — *Sport: Rana (11)*

2ª CARRERA — Premio DOÑA COCA (fin. 1ª dob. pref. extra) — 1600 Metros — A las 13.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L — —	1	1 SKELTA	(8)	M.Sandoval-2	3/56 Durer-Sky Vanguard	E.Banno	8ª a 12 3/4 cpos. de Moñita 56
— — — —		2 BISUTS	(5)	E.Tadei	3/56 Bobby-Blue Sky	H.Luraschi	Debuta
0A 4A 3A 6A	2	3 FULL DEMEN	(1)	M.Salces-4	3/56 Full Gallop-Parima	M.Schuh	8ª a 13 3/4 cpos. de Irma 56
0L 6L 0L 0L		4 MARIA PAMPA	(4)	R.Fernández-3	3/56 Pampas Sun-Fiesta Taurina	C.Gómez	7ª a 19 cpos. de Vaccinta 56
— — — —	3	5 CLOUDS	(7)	I.Gorrais	3/56 Yonder-María Ignacia	H.Martínez	Debuta
2L 3L 0L 5A	4	6 FRANVIR	(2)	F.Pedrozo-4	3/56 Frankestein-Virginia City	V.Corte	2º a 5 cpos. de Vaccinta 56
0L — — —	5	7 QUINTINA	(10)	R.Zapata	3/56 Amateur-Quintrala	R.Sarfiel	14ª a 18 1/2 cpos. de Cápsula 56
4L 0L — —		8 PELLICOLA	(9)	R.Sosa	3/56 Desquite-Pelusona	L.Sosa	4ª a 3 1/4 cpos. de Mariva 55 1/2
6L — — —	6	9 LADY COOK	(3)	J.Martino	3/56 El Califa-Nightingale	N.Vismara	6ª a s/aprec. de Prestísima 56
6L 0L 0L —		10 MIELGA	(6)	O.Ramírez-4	3/56 Homogéneo-Mi Gitana	M.Vidarte	6ª a 12 cpos. de Moñita 56

Candidata: CLOUDS (5) — *Enemiga: Full Demen (3)* — *Sport: Franvir (6)*

3ª CARRERA — Premio ENCANTADOR (com. 2ª dob. pref. extra: $1000) — 1200 Metros — A las 14.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5L 0L 0L —	1	1 DE EMPEDRADO	(10)	L.Alzamora	3/56 John Bull-Fowi	G.González	5º a 7 3/4 cpos. de Flap 56
— — — —		2 MI HURACAN	(7)	C.Agüero	3/56 Eurreko-Desválida	M.Bolívar	Debuta
0L — — —		3 PASCUALETTO	(1)	O.Miño-4	3/56 Papote-Sis Henrietta	J.Caimi	9º a 12 1/2 cpos. de Querido Vit 56
— — — —		4 FOSSULE	(6)	A.Juárez-4	3/56 Fumat-Velina	R.Quinteros	Debuta
4L 6L — —	2	5 CHAMUCO	(9)	C.García	3/56 Bolo-Chicuelona	O.Iriarte	4º a 5 1/2 cpos. de Sumador 56
— — — —		6 PISADOR	(2)	R.Cabrera	3/56 Durer-Preeminencia	C.Gamarra	Debuta
— — — —		7 CAÑONES	(12)	A.Sandoval	3/56 Tillman-Level Legs	J.Villiani	Debuta
6L 0L 0L —		8 ANCIENT CHU	(11)	F.Rivero-4	3/56 Ancient Lights-Lichu	N.Castro	6º a 16 cpos. de N. Pingo 56
0L 0L 5L 3L	3	9 BERDIÑEZ	(3)	N.Dragisich-2	3/56 Bobby-British Rose	R.Ibarra	7º a 18 1/2 cpos. de Gabby 56
0L 0A 5L 0L		10 EL COLINERO	(8)	J.Cepeda	3/56 Highlander-Ancusa	D.Calcagno	8º a 6 1/2 cpos. de Arleno 56
0L 0L 0L 5L	4	11 MI BURRO	(16)	R.Cepeda	3/56 Puro Burro-Lady Jus	L.Lemos	7º a 11 1/2 cpos. de Bully Negro 57
2L 4L 3L 6L		12 DON DIN	(13)	A.Real	3/56 Con Brío-Dinamic	J.Calistro	2º a 1 cpo. de N. Pingo 56
— — — —	5	13 CHOLERIC	(5)	A.Narro	3/56 Portogallo-Chicacuenta	C.Camilión	Debuta
2L — — —		14 PASTIZALES	(14)	R.Zapata	3/56 Pasto Fuerte-Pelicana	I.San Millán	2º a 5 cpos. de Molokai 56
0L 0L 0L 0L	6	15 EL TRABAJOSO	(4)	I.Sequeira	3/56 Animateur-Bocona	A.Rodríguez	12º a vs. cpos. de Puno 56
6L 0L — —		16 DUMPING	(5)	J.Martino	3/56 Preferido-Dantesque	R.Herrera	6º a 7 1/2 cpos. de El Romance 56

Candidato: PASTIZALES (14) — *Enemigo: Don Din (12)* — *Sport: Cañones (7)*

4ª CARRERA — Premio VIT REINA (fin. 2ª dob. pref. extra) — 1300 Metros — A las 15.25

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 5L 0L	1	1 ARRE TE VE	(9)	M.Insua-2	4/57 Arret-Nilavi	C.Ledesma	9º a 14 3/4 cpos. de Atelier 55
— — — —		2 ABADEJO	(6)	M.Guardia-3	4/57 Desmemoriado-Agallas	A.Vicidomini	Debuta
5A 3A 0A 0A		3 AMORTIZADO	(1)	M.Cañedo	5/54 Rigolo-Fafi La Plume	C.Abril	5º a 6 3/4 cpos. de A. Rock 57
4L 6L 5L 0L	2	4 BARRIO MIO	(5)	J.Martino	4/57 Swapson-Margaret Rose	D.Herrera	4º a 7 1/4 cpos. de Camoufler 56
5L 0L 0L 0L		5 LOUIS PRIMERO	(8)	R.Sosa	5/54 Louisville-Piedra Blanca	P.Sosa	5º a 5 1/4 cpos. de Fiorello 55
3L 0A 0L 0L	3	6 EL RABIOSO	(2)	V.Garay	4/57 Exeter II-La Rabieta	J.Rodas	3º a 6 cpos. de H. Maltés 56
0L 6L 0L 0L		7 CHILENO	(11)	E.Tadei	4/57 Brecher-Con Lucha	A.Ortiz	8º a 18 1/4 cpos. de El Enigna 57
0L 0L 4L 0L		8 SOÑADOR	(10)	C.Montenegro	5/54 Atlas-Snow Sleep	R.Cufré	8º a 8 1/4 cpos. de Toro Blanco 53
0L 5L 0L —	4	9 MALEVO	(3)	A.Martínez	4/57 Malambo-Iliria	E.Clerc	9º a 7 cpos. de Sentimental 56
0L 4L 0L 0L		10 SIEMPRE FUERTE	(7)	C.Cardozo-4	5/54 Los Fuertes-Sondeadora	C.Izaguirre	15º a vs. cpos. de H. Maltés 56
6L 5L 4L 3L	5	11 TRIUNFO	(14)	J.Corso	4/57 Tropical Sun-Trengual	C.Buden	6º a 5 1/4 cpos. de Bahamian 57
0L 5L 0L 0L		12 PEPERUCHO	(12)	J.Igarategui	4/55 Ballantine-Pumina	E.Acevedo	13º a 12 1/2 cpos. de Norte 57
4L 0L 2L 2L	6	13 TORNADO BRAVO	(4)	L.Astudillo	4/57 Massenet-Isabelle	R.Sarfiel	4º a 2 cpos. de Norte 57
— — — —		14 QUEBRACHO	(13)	E.Rosales-2	5/54 Booz-Queen of Spade	I.Calistro	Debuta

Candidato: EL RABIOSO (6) — *Enemigo: Amortizado (3)* — *Sport: Tornado Bravo (13)*

5ª CARRERA — Premio MISTERIOSO — 1500 Metros — A las 16.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5L 0A 5A 1A	1	1 CATLEY	(8)	R.Sosa	4/57 Catgut-Butterfly	J.Leguizamón	5º a 8 1/2 cpos. de S. Oligarch 57
0L 0L 0L 1L		2 SABEDOR	(5)	J.Cano	5/55 Sheet Anchor-Lunacion	C.Buden	10º a 11 3/4 cpos. de J. Trial 53 1/2
1A 1A 1L —	2	3 WATER VIT	(1)	R.Laitán-3	4/57 Vitencamps-Water No	J.Molina	1º por 3/4 cpo. a A. Rock 49
6L 0L 0A 3L		4 TATO	(4)	M.Forchetti-4	6/55 Hot Dust-Taquine	J.Migone	6º a 15 1/2 cpos. de Trinador 49
1L 1L 1L 3L	3	5 JUVEN TRIAL	(7)	J.Bretón	4/57 Your Time-Encha	M.Romero	1º por 3/4 cpo. a S. Oligarch 57
0A 0L 0A 1A	4	6 ANCIENT MISTER	(2)	A.Narro	5/55 Ancient Wine-Finestra	V.Corte	8º a 4 1/2 cpos. de Waldemar 52
0L 1L 2L 3L		7 REDON	(10)	E.Rosales-2	5/55 Red Bank-Bebary	G.Gutiérrez	8º a 11 3/4 cpos. de S. Oligarch 57
0L 0L 6L 0L	5	8 IMPROBABLE	(9)	C.Cáceres	5/55 Snow Tiger-Improba	E.Donadio	8º a 10 cpos. de J. Trial 53 1/2
1L 2L 2L 2L		9 JUNGLE'S SUN	(3)	F.Pedrozo-4	5/55 Solazo-Jungle Princess	S.Bello	1º por 2 1/2 cpos. a Alentado 56
2L 6L 3L 6A	6	10 VENTURERO	(6)	J.Martín	5/55 Blossom Time-De Ordago	R.Fondovila	2º a 9 cpos. de Trinador 49
1R 5R 5R 5R		11 FLYING CHECK	(11)	H.Tocci-2	4/54 Ottawa Hills-Traveller	C.Vito Parisi	ganó en Rosario

Candidato: WATER VIT (3) — *Enemigo: Juven Trial (5)* — *Sport: Jungle's Sun (9)*

6ª CARRERA Premio LUCK KATHERINE (com. 1ª dob. pref. super: $2000) — 1200 Metros A las 16.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A — — —	1	1 ARREYUA	(10)	no correrá	3/56 Bonicay-La Potoca	F.Vital	15º a 19 cpos. de T. Azul 54
0L — — —		2 NUIT	(7)	V.Rosas-2	3/56 Great Host-Diala	E.Barrios	14º a 15 1/4 cpos. de Flap 56
0L 0L 0L —		3 EL NAZARENO	(1)	no correrá	3/56 Never Fail-Miña	R.Ruizdíaz	11º a s/aprec. de Sumador 56
4L 0L — —	2	4 NATIVO REAL	(6)	C.Cáceres	3/56 Escudo Real-Molucas	E.Boni	4º a s/aprec. de Molokai 56
0L — — —		5 CANTO NAVIDEÑO	(9)	M.Sandoval-2	3/56 Oak Ridge-Navidad Cantora	F.Banno	7º a 12 cpos. de Sumador 56
— — — —		6 CASTELBUONO	(2)	R.Buonocore-4	3/56 Happy Hypocrite-Makeher	J.Zaragoza	Debuta
0L 5L 3L 0L	3	7 SONRIENTE VIT	(12)	R.Zapata	3/56 Vitencamps-Sonrisa Azul	I.San Millán	11º a 13 3/4 cpos. de Happy Boy 55
0L 0L 0L 0L		8 DINTY MOORE	(11)	C.Vega-4	3/56 Dan Kano-Tanta II	D.Herrera	10º a 10 1/2 cpos. de Sol de Fuego 54
— — — —		9 HARPER	(3)	R.Fernández-3	3/56 El Virtuoso-Honga	E.Rosas	Debuta
0A 0L 0A —	4	10 EL JURISTA	(8)	S.Barletta-3	3/56 Courroux-La Sentencia	L.Contini	9º a vs. cpos. de Tarriland 52
5L 0L — —		11 TILLMU	(16)	A.Juárez-4	3/56 Tillman-Mutzy	A.Ipoucha	5º a 7 1/2 cpos. de Sumador 56
— — — —		12 PAGO SECRETO	(13)	J.Martín	3/56 Servicio Secreto-Soplala	D.Cucolo	Debuta
— — — —	5	13 KING HORACE	(5)	M.Valdés	3/56 King O'Turf-Cholera	C.Gamarra	Debuta
— — — —		14 EL ACERTIJO	(14)	R.Cabrera	3/56 El Abra-Snow Forest	S.Bello	Debuta
0L 0L 0L 0L	6	15 FEU FOLLET	(4)	O.Ramírez-4	3/56 Rombazzo-French Dame	E.Etchegaray	11º a vs. cpos. de Arleno 56
2A 0A 3L 3L		16 MANAGER	(15)	J.Corso	3/56 Fiacre II-Mannequin	J.Valle	2º a 3 cpos. de Snorker 53

Candidato: MANAGER (16) — *Enemigo: Sonriente Vit (7)* — *Sport: El Acertijo (14)*

7ª CARRERA — Premio MAMBORETA (fin. 1ª dob. pref. super) — 1000 Metros — A las 17.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0L 6L	1	1 EL PUMA	(8)	J.Seoane-3	7/57 Maanim-Amarra	C.López	6º a 8 cpos. de Y. Truly 57
0L 1L 0L 4L		2 ROBLE	(5)	C.Cáceres	5/57 Celeno-Gin Fizz	E.Boni	9º a 9 1/2 cpos. de Viajante 57
1A 2A 0A 4A	2	3 LIDO	(1)	J.Oural	5/57 Mizzenmast-Mangrulla	M.Sola	1º por 3 cpos. a S. Soul 53
0L 0L 0L 0L		4 ALIFERO	(4)	J.Igarategui	6/57 Clipperton-Aliada	R.Bustamante	12º a vs. cpos. de Carlos 53

INDIAN HILL QUIERE ESTAR EN EL ALVEAR: AIZO 1' 2" 3|5, EN EL ARGENTINO

Se mantenían fangosas las pistas del Argentino esta mañana. Y los trabajos, en su mayoría carecieron de valor por ese motivo. No obstante Indian Hill dejó buena impresión con su pasada de 1'2"3|5, finalizando en 12"3|5. Este es el detalle de los trabajos

(Pista auxiliar fangosa, viento cruzado)

INDIAN HILL, A. Etchart, 1000 en 1'2"3|5 con 12"3|5 de final; COMBE, O. Gómez, 1000 en 1'3"3|5 y 13"1|5; FACISITOL, A. Etchart, 1200 en 1'19"4|5 con 13"1|5 de final; LANGFORD, J. Lago, 1000 en 1'3"2|5 con 12"4|5 de final; TARRILAND, J. Valdivieso, 1200 en 1'17"3|5; CASABERMEJA, R. Gaitán, 1000 en 1'5"3|5; CINECLUB, A. Etchart, 1000 en 1'3"2|5; MAKATEA, V. Sabín, 1600 en 1'52"3|5; EUFORBIO, J. Walsh, 1600 en 1'47"; ALATON, R. Gaitán, 800 en 53"4|5; REMOTO, J. Valdivieso, a la par de Macho Bluff, R. Bayardi, 800 en 50"; TEEN ROSE, E. Liveri, a la par de Penny Jols, O. Miño, 600 en 36"3|5 en la 3ª pista; TELEFONO, J. Oural, a la par de Olvidame, M. Salce, 700 en 43"2|5 de los 1700 a los 1000; PUERTO DE PALOS, A. Ramos, 600 en 36"; SILVER GATE, J. Oural, a la par de Logamberry con su peón, 700 en 44"3|5 (dominando Silver Gate, por dos cuerpos); LOVE SECRET, A. Cervantes, 500 metros en 32".

(3ª pista fangosa)

RESTAÑO, R. Bayardi, 1600 en 1'45"3|5 con 13"1|5 de final; BRILLANT SUN, W. Marcovecchio, 1200 en 1'21"; REVAH, R. Bayardi, 1600 en 1'47"3|5; YAILANTE, A. Ramos, a la par de Horcas, H. Galeppi, 1000 en 1'4"; FREESH INDIO, O. Ilarione, a la par de Tahonero, O. Miño, 1000 en 1'6"3|5; EL EUROPEO, J. Ball, a la par de West Rita, A. Cella, 1000 en 1'12"4|5 de los 2200 a los 1100 (dominando el primero, por un cuerpo y medio); CARTA ABIERTA, O. Zapata, 1600 en 1'47"3|5; PARIGUANA, O. Zapata, a la par de Smille, V. Sabín, 600 en 36"4|5;

CON PICO' E PLATA EN LA CORRIDA

Pese al mal estado de la cancha se controlaron buenos apronte en el norte. Pico'e Plata hizo el trabajo más valioso en el barro. Pasó los 1700 metros en 1'51"3|5, dejando muy buena impresión. Farnesio sigue a punto para el Nacional. Hizo 51" del opuesto. Aquí el detalle:

(Cuarta pista de arena pesada)

PICO E'PLATA, M. González, 1700 en 1'51"3|5, últimos 700 a la par de Fetichiste, con O. López en 45"3|5, con 12"3|5 de final (buena corrida del pupilo de Joaquín Rotta); FARNESIO, V. Sanguinetti, a la par de El Provincial, C. Giussi, 800 en 51" del opuesto (fácil el primero); CIPAYO, M. Lezcano, 800 en 51"2|5 del opuesto; BROWN EYES, R. Segato, a la par de Dance Hall, J. Torres, 800 en 50" del opuesto, SERXENS M. Lezcano, 800 en 54" del opuesto, suave; EL MISTERIOSO, A. Etchart, a la par de Boniveinte, J. Oural, 1400 en 1'30"3|5; APAGADO, G. Pereyra, 1400 en 1'31", últimos 1000 a la par de Que Ranchero, N. Fernández, en 1'4"; ALVARITO, A. Jara, a la par de Cao Bang, P. Palmieri, 1000 en 1'3"3|5 de los 2000 a los 1000; SNOW DOC, J. Romero, a la par de The Bright, J. Montes, y de Lanchero, H. Castro, 1600 en 1'49"; SUPER VIT, H. Blanco, a la par de Yapaque, J. Romero, 800 en 49"2|5; BAROCCO, J. Mantilla, 1600 en 1'46"3|5; EVANGELICA, P. Prieto, 1100 en 1'10"; FRANCIS BED, C. Bertoldi, 1000 en 1'3"3|5; DELANTAL, R. Bonocore, 1100 en 1'13"; EL PRINCIPAL, V. Sanguinetti, a la par de Ingenio, C. Giussi, 800 en 52" del opuesto; GAUCHO TIGRE, P. Prieto, a la par de Tracate, N. Hernández, 700 en 43"; EAU SAUVAGE, H. Barrera, a la par de Imposible, H. Libré, 800 en 49"4|5, en la 5ª pista, del lado opuesto; SNOW POCKER, E. Jara, 1000 en 1'6", de los 2000 a los 1000. GAVILAN COLORADO, D. Verón, 600 en 36"3|5; SIR GREGORY, D. Verón, a la par de Laudonio, J. Ortiz, 1000 en 1'5"3|5; MADRID, A. Etchart, 1600 en 1'46"3|5; YOU TRULY, J. Pereyra, 1000 en 1'5", de los 2000 a los 1000; VIZCONDE, V. Sanguinetti a la par de La Marquise, M. Escagües, 800 en 50"2|5 del opuesto; BRAMLEY, G. Sena, 600 en 36"3|5; LA NOTTE, O. Mansilla, 600 en 36"4|5; ALIADA, G. Sena, 600 en 36"3|5.

TENDRIA 2.000 MILLONES DE PREMIO EL CARLOS PELLEGRINI

Completando la información que con carácter de primicia anticipamos hace un par de días relacionada con los aumentos de premios en las carreras del Hipódromo Argentino, debemos agregar que esta noche podría quedar concretado el monto de las mismas. De acuerdo a un trascendido, el incremento oscilaría entre el 30 y el 70 por ciento en base a la categoría de las pruebas, estimándose que en general será alrededor del 45 por ciento. La prueba mejor dotada seguirá siendo el Gran Premio Carlos Pellegrini, que tendría ahora una asignación de 2.000 millones moneda nacional para el ganador, unos 40 mil dólares; pasará a ser una de las competencias internacionales mejor dotadas de esta parte del continente. Con relación al Gran Premio Nacional, también su retribución será esta vez muy elevada, pues según la misma versión, superaría los 1.300 millones moneda nacional. De un momento a otro Lotería y Casinos dará a conocer oficialmente el monto de las nuevas asignaciones.

3L 1A 3A 2A	3	5 BONNIER	(7)	R.Laitán-3	5/57 Gran Atleta-Bonaventure	O.Finarelli	3° a 1 1/2 cpos. de Engañador 53
2T 1T 3A 4T	4	6 ZUPEL	(2)	B.Aguilar	6/57 Pelagio-Zut	H.Ruíz	ganó en Tandil y actuó en Azul
0L 0A 0A 0A		7 NARTIC	(10)	O.Zapata	4/57 Versallés-Narcotic	O.Farías	10° a 10 1/2 cpos. de Ventarrón 57
0L 3L 0A 0L	5	8 SANTORO	(9)	A.Sandoval	5/57 Pick Up-Sanlorenzeña	O.Camacho	7° a 8 1/2 cpos. de Viajante 57
0L 0A 1A —		9 ELAPSO	(3)	R.Cabrera	5/57 Sourire-Eyeball	J.Fontela	8° a 5 1/2 cpos. de Engañador 53
2L 3L 0L 0A	6	10 MONTROSE	(6)	J.Ferro-4	6/57 Martial-Tour Blanche	E.Vega	2° (dist) a 1 1/2 cpo. de Ventarrón 57
0A 0A 0A 0L		11 OTTAWA BOY	(11)	A.Luna-4	5/57 Ottawa Hills-Monkey Face	J.Barceló	13° a 11 1/2 cpos. de Verboten 57

Candidato: ELAPSO (9) — *Enemigo: Bonnier (5)* — *Sport: Montrose (10)*

8ª CARRERA — Premio CAB. ARGENTINAS (polla clásica) — 1200 Metros — A las 18.30

3A 1A 1A 2A	1	1 PARIGUANA	(7)	M.Cañedo	3/56 Solazo-Parigina	T.Arana	3ª a 7 1/2 cpos. de Mía 55
1L 4L 3A 6L	2	2 PERICOLA	(5)	L.Triviño	3/56 Corcel-Perniche	S.Bello	1ª por 1/2 cpo. a Love True 56
5A 0L 1A 0L	3	3 LINDA AMELIA	(1)	J.Igarategui	3/56 Eslavo-Eber	O.Pricolo	5ª a 6 cpos. de G. Sun 53
5A 1A 4A 3A		4 ARLUCEA	(4)	R.Laitán	3/56 Good Manners-Izarra	O.Finarelli	5ª a 7 cpos. de Marionga 56
2L 1L 6L 5L	4	5 LOVE TRUE	(6)	C.Cáceres	3/56 True Vit-Holland	J.Calderín	2ª a 1/2 cpo. de Pericola 56
3L 6L 5A 1L		6 ANCILE	(2)	B.Aguilar	3/56 Damio-Ancira	A.Falcón	3ª a 4 cpos. de Sea Vit 56
0L 1L 1L 5L	5	7 NOBLEZA PURA	(9)	A.Sandoval	3/56 Bunker-La Nobleza	O.Puente	9ª a vs. cpos. de Caramba 56
1L 0L 1L —	6	8 SEA VIT	(8)	J.Maciel	3/56 Vitencamps-Sea Secret	R.Salazar	1ª por 1 1/2 cpos. a Margarite 56
1L 2L — —		9 CONTRERITAS	(3)	J.Gorrais	3/56 Commendatore-Reglisse	H.Martínez	1ª por 2 1/2 cpos. a Embrujadora 56

Candidata: PARIGUANA (1) — *Enemiga: Pericola (2)* — *Sport: Love True (5)*

9ª CARRERA — Premio PUNISHER (com. 2ª dob. pref. super: $ 2000) — 2200 Metros — A las 19.20

6A 3A 6A 3A	1	1 POLLUX	(10)	A.Gaitán-2	4/57 Psidium-Star of India	V.Davicino	6° a 14 1/2 cpos. de Lord Nelson 57
0A — — —		2 ZUM RUBIO	(7)	M.Guardia-3	4/57 Zun Zum-Prestona	J.Quijano	10° a vs. cpos. de Good Hit 56
0L 4L 2L 5L		3 COLU	(1)	R.Cabrera	5/54 Entrelazado-Colomba	B.Cabello	11° a 12 cpos. de Get Master 54
2L 3L 0A 6A	2	4 SULU	(6)	G.Rizzi	4/57 Bonnard-Sumaria	L.Romero	2° a 1/2 cbza. de Archery 57
0L 6L 0L 0L		5 SOY FIEL	(9)	A.Giannino-4	4/57 Bosworth Field-Soylactra	R.Enríquez	9° a 14 3/4 cpos. de Dado Vit 57
0L 0L 0L 0L		6 CON TARRO	(2)	C.Cardozo-4	5/54 Tarrito-Paranahyba	M.Robles	13° a 17 cpos. de Master 54
0A 5A 6L 5A	3	7 TAPIZ	(12)	R.Laitán-3	4/57 Bodhi-Terka	J.Ochoa	7° a 16 3/4 cpos. de On the Rocks 53
0L 0L 5L 6L		8 ABROJO	(11)	R.Sosa	4/57 Asolado-Paulette	L.Sosa	7° a 5 1/4 cpos. de P. Olvidado 54 1/2
0L 0A 0S —		9 DRAGONEANTE	(3)	A.Narro	5/54 Mondragón-Beautifulness	E.Banno	10° a vs. cpos. de Fiorello 55
0L 0L 4L 0L	4	10 BIFASICO	(8)	C.García	4/57 Fiacre II-Bergamota	A.Calonje	11° a 8 3/4 cpos. de Nikito 55
5A 4A 3A 5A		11 EIRE	(18)	O.Zapata	4/57 Tudor Tale-Eiras	E.Fillol	5° a 11 1/4 cpos. de On the Rocks 53
3A 0A 3A 0L		12 HAWAIAN WIND	(13)	H.Blanco-4	5/52 Hawaiano-Macolla	O.Martínez	3° a 6 1/2 cpos. de Clearing 54
2L 2L 3L 2L	5	13 ANORAK	(5)	N.Dragisich-2	4/57 Great Host-Agritos	A.Luque	2° a 1/2 cpo. de Atelier 55
0L 0L 0L 5L		14 FACAO	(14)	F.Pedrozo-4	4/57 Cadeau-Fardona	E.Donadío	10° a 16 3/4 cpos. de Atelier 55
0A 4L 4L 0A		15 GEMELITO	(4)	R.Buonocore-4	5/54 Sourire-Gemela	J.Zaragoza	10° a vs. cpos. de Clearing 54
0L 3L 0L 2L	6	16 PATRIZIER	(16)	E.Riso	4/57 Generalísimo-Tía Bruja	V.Parisi	7° a 7 1/2 cpos. de Farceur 56
0A 4L 5L 0A		17 RUN FAL	(15)	H.Capano-4	4/57 Running Words-Noviciada	M.Menéndez	10° a 19 3/4 cpos. de On the Rocks 53
0L 0L 5L 0L		18 VALEROSO	(17)	J.Igarategui	5/54 Fabuloso-Girela	H.Guida	12° a 18 1/2 cpos. de Aftos 54

Candidato: EIRE (11) — *Enemigo: Sulú (4)* — *Sport: Hawaian Wind (12)*

10ª CARRERA — Premio GUARDIA NUEVA (fin. 2ª dob. pref. super) — 1000 Metros — A las 20.10

3L 0L 0A 0A	1	1 JUSTO Y SOBERANO	(8)	H.Guias	5/57 Velvet Grass-Queen's Joust	A.Grassi	3° a 4 cpos. de Plot Jim 55
0A 0A 6L 0L		2 SENCORF	(5)	V.de Souza-3	6/57 Sentencioso-Doralisa	A.Sierra	16° a vs. cpos. de H. Carlos 53
2L 6A 2A 1A	2	3 ABEL-ROCK	(1)	G.Desvard	5/57 Bonirock-Adepta	J.Antognozzi	2° al hocico de El Unitario 57
0L 0L 0L 0L		4 SNOW BEN	(4)	E.Olguín	5/57 Snow Car-Bengasi	J.Martínez	14° a 17 cpos. de Nav. Brujo 53
0L 0A 3A 6A	3	5 EL SCHERIFF	(7)	M.Barroso	5/57 The Sheriff II-Carrodilla	D.Sabalsagaray	15° a 10 cpos. de El Unitario 57
0L 0L 3R 5R		6 SASSELLO	(2)	F.Pedrozo-4	5/57 Saudade-Democracia	R.Vera	11° a 8 1/2 cpos. de Buruzagi 57
1R — — —	4	7 TIRIFILO	(10)	V.Ramírez	6/57 Sugarfoot-Mancha Negra	L.Duarte	ganó en Rosario
5L 0L 1L 4L		8 MARTES DOCE	(9)	V.Emmolo-3	5/57 Mefistófeles-Martes Trece	N.Castro	5° a 4 1/4 cpos. de Ventarrón 57
0L 0L 2L 0L	5	9 TRACTORED	(3)	C.Cáceres	6/57 Pick-Up-Katilina	J.Donadío	8° a 9 cpos. de Jungle's Sun 55
0L 4L 6A 0L		10 OBEY	(6)	A.Narro	5/57 Ovid-Pinda	D.Lanzillotta	13° a 11 3/4 cpos. de Viajante 57
0L 0L 0L 0L	6	11 INFANTE	(12)	C.Vega-4	5/57 Princeling-Alteza	D.Herrera	10° a 9 1/2 cpos. de Engañador 53
0L 0L 1L 0A		12 TRAGO CEREZO	(11)	B.Aguilar	5/57 Cerezal-Traumerei	J.Prida	12° a 11 1/2 cpos. de Engañador 53

Candidato: ABEL ROCK (3) — *Enemigo: Justo y Soberano (1)* — *Sport: Tirifilo (7)*

11ª CARRERA — Premio PAPUSA — 2100 Metros — A las 21

1L 0L 6L 0L	1	1 ROSARINA	(9)	J.Corso	4/57 Booz-Roselia	C.Buden	1ª por 1 1/2 cpo. a La Pistola 57
5A 3L 6A 1A		2 KABUNDA	(6)	J.Oural	4/54 Paresa-Kawama	G.Mercau	5ª a 9 cpos. de Pagana 57
5A 0L 0A 1L	2	3 FULL OBSCURITY	(1)	H.Correa	4/57 Full Gallop-Chifurnia	M.Teixeira	5ª a 10 cpos. de Revah 56
2L 3L 4L 6L		4 ASCIA	(5)	C.Cáceres	4/54 Juan Sin Miedo-Desvela	M.Prátola	2ª a 1 cpo. de Photina 57
1L 4L 5L 4L	3	5 PHOTINA	(8)	E.Riso	4/57 Tricheur-Prinzessin	J.Camara	1ª por 1 cpo. a Ascia 57
6L 1L 0L 0L		6 MARY PAL	(2)	H.Tocci-2	4/54 Fomento-Temi	R.Pereyra	6ª a 6 3/4 cpos. de Photina 57
0A 1A 4A 0A	4	7 ORLADA	(11)	J.Abregú-3	4/57 Dancing Moss-Orilca	D.Pascual	7ª a 8 3/4 cpos. de Long Ago 54
0L 0L 0L 0L		8 PENINA	(10)	F.Pedrozo-4	4/54 Fragoroso-Velonera	B.Cabello	7ª a 13 1/4 cpos. de Berea 57
5L 4L 1L 3L	5	9 VANVERA	(3)	M.Cañedo	5/55 Vinicius-Satpura	J.García	5ª a 2 1/4 cpos. de Colola 51 1/2
6L 2L 0L 0L		10 AMBROSINE	(7)	V.Rosas-2	6/55 Arquitecto-Negra Leonor	L.Salto	6ª a 7 cpos. de Una Ráfaga 57
0L 0L 0L 0L		11 TRES TERESAS	(14)	R.Fernández-3	4/54 Padrino-La Mattesam	A.Calonje	8ª a 7 1/4 cpos. de Photina 57
1L 4L 6L 5L	6	12 COLOLA	(12)	N.Dragisich-2	5/55 Lindo-Boliviana	S.Soto	1ª por 1 cpo. a Ambrosine 55
3L 2L 1L 2L		13 SOLA Y LINDA	(4)	J.Martino	4/54 Sheet Anchor-Privy	R.Rodríguez	3ª a 1 1/4 cpo. de Photina 57
1L 6A 3L 0L		14 ALMISSA	(13)	A.D'Aponte	4/54 Alamo-Negra Mónica	J.Garrido	1ª por el pzo. a Bece 53

Candidata: ORLADA (7) — *Enemiga: Mary Pal (6)* — *Sport: Vanvera (9)*

LOTERIA DE PROVINCIA

1º con $ 15.000.000 **33821**	11º con $ 21.000 **5973**
2º con $ 1.500.000 **12718**	12º con $ 21.000 **7201**
3º con $ 600.000 **33857**	13º con $ 21.000 **8781**
4º con $ 300.000 **10690**	14º con $ 21.000 **20081**
5º con $ 120.000 **25896**	15º con $ 21.000 **21409**
6º con $ 60.000 **3809**	16º con $ 21.000 **28838**
7º con $ 60.000 **6111**	17º con $ 21.000 **31157**
8º con $ 36.000 **8783**	18º con $ 21.000 **31489**
9º con $ 36.000 **21084**	19º con $ 21.000 **33182**
10º con $ 36.000 **37677**	20º con $ 21.000 **36342**

PROGRESION NUMERO 8

LOTERIA DE MONTEVIDEO

1º con $ 600.000 [redacted]	7º con $ 2.400 [redacted]
2º con $ 60.000 [redacted]	8º con $ 2.400 [redacted]
3º con $ 6.000 [redacted]	9º con $ 2.400 [redacted]
4º con $ 6.000 [redacted]	10º con $ 2.400 [redacted]
5º con $ 6.000 [redacted]	
6º con $ 2.400 [redacted]	

TIEMPO

MINIMA: A las 4.35 horas 11º9

MAXIMA: 17º2 a las 12 hs. **Humedad:** 74%. **Pronóstico:** Nieblas, luego nubosidad variable.

MASACRE EN AMERICA

VEINTE MUERTOS EN DOS PAISES

BOGOTA, 16 (UPI). — Mediante la aplicacion del toque de queda y rigurosos patrullajes militares y policiales, esta capital parece ir retornando hoy a la normalidad con excepción de algunos sectores del sur, donde se produjeron los desórdenes más violentos.

Según fuentes allegadas a la policía, 16 personas, entre ellas cuatro mujeres, murieron durante los actos de violencia, quedando heridas más de cien.

Ningún comunicado oficial, sin embargo, proporcionó información sobre el número total de victimas ni de detenidos.

Los que quedaron bajo arresto son más de 600, según las autoridades y 2.500, de acuerdo con la versión de fuentes sindicales, cientos de los cuales fueron llevados al estadio de fútbol Campin y a la plaza de toros.

Los desórdenes, con enfrentamientos entre revoltosos y las autoridades, fueron una derivación del paro general de actividades que se cumplió antes de ayer aunque su efectividad no fue absolutamente total.

Con el propósito de evitar actos terroristas y como consecuencia del toque de queda, la Dirección de Aeronáutica Civil dispuso la suspensión de las operaciones aéreas nocturnas en el aeropuerto El Dorado, de Bogotá, desde las cinco de la tarde, cuyos vuelos internacionales fueron desviados a los aeropuertos de Medellín, Cali y Barranquilla.

El presidente Alfonso López Michelsen en un acto inusual, recibió en la Casa de Gobierno la visita de 52 senadores de un total de 106, tanto liberales como conservadores, quienes le expresaron el respaldo a su gestión de gobierno y a las instituciones republicanas.

Durante todo el día de ayer, en zonas al sur de la ciudad se apedrearon vehículos y uno de éstos arrolló a tres personas, matándolas, cuando un grupo de personas se interpuso en su camino. También hubo saqueos a almacenes y tiendas situadas en aquellas zonas.

Voceros oficiales manifestaron que el ejército se halla en "acuartelamiento de primer grado", para impedir cualquier brote de violencia y estar listo para salir a la calle si las circunstancias lo exigieran.

♦ ENFRENTAMIENTO

GUATEMALA, 16 (FP). — Un enfrentamiento entre estudiantes y fuerzas de seguridad produjo un saldo de cuatro muertos y medio centenar de heridos.

Según versiones, los hechos ocurrieron durante la realización de ciertos actos cívicos, con los cuales se conmemora el 156º aniversario de la independencia nacional.

Se dijo que los militares abrieron fuego contra la multitud congregada en el Parque Central de Guatemala después que un estudiante intentó desarmar a un agente de seguridad.

Los cuatro cadáveres, según fuentes extraoficiales, no han sido identificados, mientras que los heridos, entre ellos varias mujeres y niños, están siendo atendidos en diferentes centros de salud de esta capital.

El gobierno no ha emitido declaración oficial alguna y, dado que desde hoy al sábado serán días feriados, es posible que ésta tal vez se produzca no antes del domingo.

LANZAN FEROCES PERROS CONTRA CORTEJO FUNEBRE

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 16 (AP). — Irritados estudiantes blancos, nacionalistas negros y clérigos de toda Sudáfrica proyectan efectuar hoy ceremonias fúnebres por Steve Biko, el dirigente negro que murió en el hospital de una prisión mientras aumentan las exigencias de una investigación especial en torno del hecho.

El régimen de minoría blanca hizo interrumpir ayer la primera ceremonia fúnebre por unidades policiales antimotín con perros amaestrados que detuvieron a 1.200 estudiantes negros participantes en la Universidad de Fort Hare.

Las autoridades dijeron que fueron detenidos según la ley de reuniones, que exige autorización oficial para la mayor parte de las reuniones públicas. Entró en vigencia desde que estallaron el año pasado las manifestaciones de protesta por la política de segregación racial

Biko, de 30 años, el primer dirigente negro del país, murió el lunes pasado tras estar detenido durante tres semanas acusado de redactar panfletos

Biko, que había sido confinado oficialmente a la población de King Williams durante los últimos cuatro años, fue el vigésimo primer negro que murió en prisión en los últimos 18 meses.

"Este es el peor caso y no podrán encontrar escapatoria", dijo el editor Donald Woods en una reunión de protesta en la Universidad de Ciudad del Cabo, de estudiantado predominantemente blanco. "Para esta muerte no podrán hallar evasivas", agregó.

SE LES VINO EL FIN DEL MUNDO

BRASILIA, 16 (EFE). — Brasilia fue sacudida ayer por dos fuertes estruendos, provocando gran alarma en diversos sectores de la población, y los técnicos no pudieron explicar el origen del fenómeno. Las explosiones, con diferencia entre sí de siete segundos, tuvieron lugar después de las 10.30 horas en el sector comercial.

El pánico fue mayor en las pequeñas ciudades satélites de la capital brasileña, y en una de aquélas las clases de los alumnos fueron suspendidas. Entre la población más humilde se daban explicaciones como **"parecía que había llegado el fin del mundo"**. Una mujer, temerosa, dijo que las paredes temblaron como si "algo hubiese caído sobre el techo de la casa".

CURA "BERRETA" CELEBRA MISA

MALLOW, Irlanda, 16 (AP). — El visitante "arzobispo de Jamaica" celebró misa, predicó, visitó a los pobres y ofreció su anillo para que lo besaran los fieles católicos romanos de esta población del condado de Cork. Pero desconcertados clérigos locales conocieron hoy que en verdad el arzobispo es un camarero irlandés en vacaciones de su trabajo

El pagó sus cuentas en el hotel local y la policía dice que el hombre no violó ley alguna. Los clérigos rehusaron revelar su nombre, y el camarero retornó a Inglaterra. En Pescara, Italia, los prelados locales no fueron burlados fácilmente por otro presunto "sacerdote" que llegó para el Congreso Eucarístico italiano.

Este "sacerdote", sin embargo, no fue descubierto hasta que ofició misa con el cardenal Giovanni Colombo, arzobispo de Milán; distribuyó la sagrada comunión a cientos de fieles y participó en actividades del Congreso. Algunos prelados sospecharon y transmitieron sus dudas a la policía que arrestó a Costante Rigon, de 55, convicto fugitivo.

ROBAN CON UNA BOMBA HUMANA

CAMPINAS (Estado de San Pablo), 16 (ANSA). — Un caso inédito de secuestro ocurrió en la ciudad de Campinas, cerca de 100 kilómetros de San Pablo. Un ingeniero fue obligado a pasar por algunos bancos de la localidad con una bomba de control remoto atada al vientre, para sacar de sus cuentas corrientes un total de 1.200.000 cruzeiros (80.000 dólares), que entregó después a sus secuestradores en un descampado periférico. En cuanto a la víctima del secuestro —cuyo nombre es Munir Goraieb— recibía el dinero en los bancos era acompañada a poca distancia por los dos bandidos, quienes —según advitieron, por lo menos, al ingeniero— accionarían el dispositivo de explosión del artefacto si él intentaba de alguna forma obstaculizar la "operación".

Después de recibir el dinero del rescate, los delincuentes retiraron la bomba y huyeron a bordo del coche del propio ingenieri Goraieb, que fue a denunciar a la policía de Campinas su extraordinaria e infausta aventura.

SE SIGUE TIMANDO CON MACACO. MONZON-GIMENEZ ENVUELTOS EN DEBACLE. TORMENTA, PERSEGUIDA. LA LOPEZ REY Y UNA EQUIVOCACION. PINKY CON BORGES



Esta sección ya anticipó que en el programa "Mónica presenta..." se presentan viejos tapes grabados en México del famoso «Topo Gigio», macaco ya desaparecido de circulación hace años. Los productores del ciclo anunciaron que ayer, jueves, las "Trillizas de Oro" interpretarían con él la famosa canción "Cantando bajo la lluvia". Los técnicos en TV trataron de descifrar **cómo se haría la "combinación"**. Pero en el momento de salir al aire lo anunciado se pudo comprobar **el timo publicitario, ya que el "Topo", como siempre, surgió de una lata de "video tape" y las famosas chiquilinas cantantes en vivo, pero en ningún momento juntas con el muñequito.** Porque, por lo menos aquí, técnicamente eso es imposible. **¡Hay que decir la verdad, señores!**

♦ FRACASADA CUENTA

Comentábamos días atrás que no resultó, hasta el momento, **nada positivo entre nosotros el debut artístico de Carlos Monzón**, el campeonísimo. Su primer filme rodado en Europa, "La cuenta está saldada" **apenas si estuvo dos semanas en un cine de la calle Lavalle con una escasez tan grande de espectadores que asombró a los más pesimistas.** El pasado sábado, mientras "El gordo catástrofe", con Jorge Porcel, reunía durante la jornada más de 4.000 espectadores, **la obra de Monzón solo alcanzó a 500.** Otra producción italiana, **"El macho"**, que también se encuentra en Baires, **no logra fecha de estreno ni sala, ante la debacle de "La cuenta..."**. Cabe recordar que en la **fracasada cuenta** laboró durante unos tres minutos Susana Giménez, que **tampoco resultó taquillera para la producción argentina "Un toque diferente"**, bien escrita y dirigida por Hugo Sofovich, **el hermano**. Esto hace pensar que el binomio Monzón-Giménez, en cine, **no funciona como es de imaginar. ¡Oh!**

♦ ENCENDIDO ADMIRADOR

Volvió **(¡y con lluvia!) la poco atormentada** Tormenta de países latinoamericanos. En Lima tuvo inconveniente. Fue cuando encendido admirador **(le mandaba una rosa cada día)** quiso obsequiarla con una propiedad en la parte más elegantona de la ciudad de Los Virreyes. **Esto despertó los celos de Mariano Barabino**, el novio de Liliana Maturano, **tal el nombre verdadero de la cancionista**. Doña Tormenta debió protegerse quedándose encerrada en su cuarto de albergue. Cura de sueño obligada... ¡para bien de la pareja...!

♦ ¡CUIDADO CON LA NIEVE!

Bastante magullados llegaron de Bariloche los chicos de **"Industria Nacional"**. En esa localidad cantoreaban de noche y esquiaban de día. En la nieve se propinaron suculentos porrazos **(Eduardo García Caffi debió permanecer un día en cama por fuertes dolores). ¡Zapatero... a tus zapatos!**

♦ GRAVE ERROR

Pensamos que Marcela López Rey, la radicada, **cometería un grave error si reaparece en nuestro medio (o mejor dicho, en Marpla) con una comedieta que hizo hace nueve años en dupla con Walter Vidarte, el que se fue.** Su compañero de fórmula sería, ahora, Osvaldo Pacheco, el totatizado, a quien **tampoco le conviene** reaparecer en un tablado con envío tan epidémico. ¡Plaf!

♦ FARSA

Por Independencia y Luro montarán una carpa. No para hacer circo sino para representar a Molière. De su autoría ha de ser elegida "La escuela de los maridos" que tendrá dirección, **debutando en esas lides, Alberto Mazzini, el pabellonero.** Cristina Alberó, **la ex rebañera, Antonio Grimau, el tranquilo, Sebastián Vilar, el barbado, y** Linda Peretz, **la que quiere ser estrella**, serán de la partida. **¡Cling!**

♦ ¿DIVORCIO O NO?

Luego de meditada ausencia sin emerger por los fueros televisivos vuelve a vérsela a Elizabeth Kilian, **la blonda. La citada concurrió a una nota por el canal del número mufa y no mencionó para nada a su consorte desde 1963, o sea Carlos Cores, el combativo** (se rumoreó que **se separarían**).

"Ya desesperaba de volver a actuar", dijo doña Elizabeth "sobre todo por estar al cuidado de mis hijos (nena de 9 y pibe de 7), pero ahora creo que no dejaré jamás esta profesión". ¿Y el problema conyugal?

♦ PINKY LEE A BORGES

Pese a que nadie nos avisó, nos enteramos que en antevíspera estuvo Pinky, **the queen**, recitando poemas de Jorge Luis Borges, **el contradictorio**, en presencia de éste y en reducto de albergue del Retiro.

Doña Pinky se presentó vestida con caperuza (no roja) y miraba fijamente al poeta mientras éste hablaba. Todo fue breve y don Borges mencionó las fechas de octubre y diciembre para la aparición de sus nuevos libros. **Muy intelectual.**

♦ TERCER ANIVERSARIO

Con motivo de cumplirse (y no de "festejarse" tal como nos informan) **el tercer aniversario** del deceso de Tránsito Cocomarola, **el taita del chamamé**, habrá el lunes programa especial de "Cantos y leyendas del litoral" por Radio del Pueblo. **Se harán notas a quienes le conocieron** que se unirán al homenaje. **Muy sentido.**

♦ LARGO TIEMPO AUSENTE

Acaba de volver de Miami y Perú el tierno cantautor Laureano Brizuela, **el ex novio de Marta Albertini.** Allí ha recibido galardones por su actividad canoril. Ahora espera partir a toda marcha rumbo a Puerto Rico donde deberá grabar para video color. Su show sería difundido a toda la costa de USA. Este país también lo visitará en presentaciones personales. Por ende, se mantendrá alejado de nuestras playas tiempo prolongado. **¡Clock!**

♦ SUBASTA

La Asociación Argentina de Actores **nos cuenta** en esquela que sus **finanzas están maltrechas**. Por lo tanto, el lunes, a las 19 horas, **harán subasta de pinturas** en su sede de Viamonte al 1400.

42 artistas han donado gentilmente sus óleos. **Solidarios.**

♦ BOBBY NO ESTA SOLO

Esta noche será emitido tape grabado por Bobby Solo, **el alicaído**, en las huestes de leonino canal. Hará homenaje a Elvis Presley, **el ahora recordado**, con temas de su repertorio. Valeria Lynch, **la timbrada**, ha de acompañar a don Bobby (por lo tanto, **no estará solo**), además de la orquesta de Horacio Malvicino, **el barbeta**, y en la conducción. Juan Alberto Mateyko, **el tenaz. ¡Olerileri!**

REPARTO MULTIESTELAR PARA "UN PUENTE DEMASIADO LEJOS"

PARIS, 16 (ANSA). — Entre las películas "colosales" programadas para su estreno en la próxima temporada cinematográfica, una de las más esperadas es, ciertamente, "Un puente demasiado lejos", filme norteamericano realizado por Richard Attenborough con un verdadero ejército de estrellas (Dirk Bogarde, Michael Caine, Sean Connery, Elliot Gould, Gene Hackman, Lawrence Olivier, Robert Redford, Maximilian Schell, Ryan O'Neal y Liv Ulkman), quienes interpretan una de las acciones más cruentas e inútiles de la última guerra mundial.

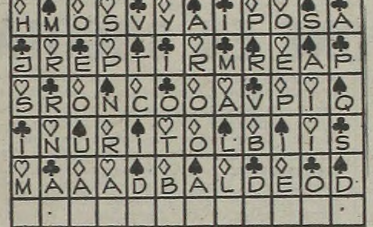
Basada en un libro de Cornelius Dyan, quien ya había narrado el desembarco en Normandía, esta película se ocupa del colosal lanzamiento de paracaidistas (35 mil) a las espaldas de las tropas alemanas acantonadas en Holanda en septiembre de 1944.

Para la historia, la operación "Market Garden" concluyó con un desastre: 17 mil bajas entre los aliados, fracaso del intento de mantener el control de los puentes, a pesar del heroísmo de los combatientes, frente al contraataque del ejército alemán.

Dos consideraciones pueden efectuarse sobre esta película, a propósito de la forma y del contenido: "colosal" de guerra, este "Puente demasiado lejos" no tiene nada de filme épico, exaltador del heroísmo guerrero. El director Attenborough ha sabido evitar sobre todo el maniqueísmo habitual en este género de películas (los buenos contra los malos) y ha puesto a la luz con la honestidad del relator histórico los verdaderos móviles de esta operación (los celos de Montgomery por Patton y el deseo de superarlo con esta maniobra en la carrera final hacia Berlín), los errores de juicio, de información, de preparación que no se tuvieron en cuenta, sacrificados con el único fin de asegurar a cualquier costa el éxito de aquella acción. Y como acusación contra la tradicional glorificación de la guerra, la película ha dado en el blanco: lo demuestran las resentidas cartas al "Times" de ancianos generales y oficiales retirados.

Esta tesis antibelicista de la película está magníficamente ilustrada.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

MUSICAL SOBRE "ANA KARENINA"

CANNES, 16 (ANSA). — Dominique Sanda interpretará una comedia musical libremente inspirada en "Ana Karenina" y que será realizada en cine por Jacques Demy, el famoso creador de "Los paraguas de Cherburgo".

La versión cinematográfica de la novela será rodada parte en París y parte en Moscú y en Leningrado, en una superproducción franco-soviética, la primera después del filme "Normadie-Niemen".

El "cast" comprenderá actores franceses, como Michel Piccoli y rusos. También figurará en el filme el prestigioso cuerpo de baile del Teatro Bolshoi de Moscú.

El anuncio fue dado en Cannes por el productor Georges Cheyko, a su vuelta de la Unión Soviética, donde, junto con Demy, eligió los lugares para rodar los exteriores.

En un primer momento se había hablado de Charlotte Rampling, para el rol protagónico pero finalmente la elección recayó en Dominique Sanda, cuyas acciones han subido enormemente en Francia después del gran éxito comercial, y también de crítica de "La herencia de los Ferramonti".

POLITICA FRACASADA

NUEVA YORK, 16 (France Presse). — El célebre realizador norteamericano de cine, Otto Preminger, ofreció un papel en su próxima película a la desafortunada candidata a la alcaldía de Nueva York, Bella Abzug.

Preminger indicó anoche que tenía previsto escribir especialmente un papel para ella en su filme "The Homeland" (La Patria), que rodará en Israel. Se ignora por el momento si la interesada aceptará la oferta.

Bella Abzug, antiguo miembro de la Cámara de Representantes y primera mujer en aspirar al cargo de alcalde de Nueva York, llegó solo en cuarto lugar, con un 16 por ciento de votos en las elecciones primarias demócratas, la semana pasada.



16
- 13 Mujer mujer

16.30
- 9 El amor tiene cara de mujer

17
- 11 Los Súper amigos
- 13 Margarito Tereré

17.30
- 2 Imágenes del mundo
- 9 El show del Gordo y el Flaco
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Festival Infantil

18
- 2 Mister Ed
- 7 El show de Carlitos Chaplin
- 9 El mundo de Calculín
- 13 El show de Blondi

18.30
- 2 Centinelas del bosque

19
- 2 Caza submarina
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

19.30
- 2 La ardilla voladora
- 7 El Circo de Marrone
- 9 Bonanza

- 11 Tardes de Marconi
- 13 Telenoche

20
- 2 La pantera rosa
- 7 Revista de noticias
- 11 King Kong
- 13 Mónica presenta

20.5
- 7 Nichols

20.30
- 2 Notidós
- 9 Hora de noticias

20.55
- 9 Las Cartas de Larguirucho

21
- 2 Dos contra el mundo
- 9 Los practicantes
- 11 Función privada: Bobby Solo
- 13 El show de Carlitos Balá

21.30
- 9 La novela argentina

22
- 2 Figuras: Jorge Borges
- 13 Pablo en nuestra piel

22.30
- 2 Starky y Hutch
- 7 Con un pie en el mundial
- 9 Historia policial

23
- 11 Video show

23.30
- 9 La Patria es de todos
- 13 La vuelta al mundo

24
- 2 Cine breve
- 9 Economía y Planeamiento

0.30
- 2 Argentina secreta
- 7 Hora de noticias
- 13 Noticiero 13

1.00
- 7 Noticiero 7
- 9 Dios con nosotros
- 11 Teleonce informa
- 13 Un momento de meditación

1.30
- 2 Ven Señor Jesús
- 11 El Evangelio de cada día





CONJUNTO RITUAL: MUSICA MODERNA

El próximo domingo 18, a las 19, el **Conjunto Ritual**, actuará en el Teatro Estrellas. Lo integran Claudio Bozzoni (batería, percusión y voz), Luis Alberto Rodríguez (bajo y guitarra española), y Carlos Alberto Simons (piano, guitarras y voz).

Durante una visita realizada a CRONICA, los integrantes de **Ritual** señalaron que, influenciados por sus estudios y la música moderna, han llegado a adquirir un estilo muy propio, siempre dentro de las actuales corrientes musicales.

Señalaron, entre otras cosas, que llevan dos años de actuación en distintos medios, habiéndose presentado incluso, en el Canal 9 de televisión. Entre las piezas más notables que interpretan están: "Tango", "Decoloró", "Reino final" y otros temas.

En sus actuaciones, el sonido está a cargo de Robertone.

"CUARTETO ZUPAY": EXITO EN LA CAPITAL ESPAÑOLA

MADRID, 16 (EFE). — El grupo musical argentino "Cuarteto Zupay" se presentó en el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid, con éxito de público y de crítica.

El "Cuarteto Zupay", que se presenta en Madrid dentro del ciclo musical de los festivales de España, se formó como agrupación vocal e instrumental a mediados de 1967, basando su repertorio en la música popular argentina tratada con una armonía clásico-coral, pero sin perder el origen y estilo folklóricos.

En el repertorio del "Cuarteto Zupay" se incluyen también obras del Renacimiento y del siglo de oro español, tomadas como antecedentes del folklore musical argentino.

A través de un trabajo de rescate y reelaboración los Zupay han logrado la revalorización de las raíces folklóricas, concretando así una música argentina erudita de fuerte contenido y raíz popular.

En este sentido, los integrantes del cuarteto han señalado que en cada uno de los temas que interpretan está presente el espíritu del pueblo argentino.

Los distintos integrantes del "Cuarteto Zupay" han realizado estudios musicales en diversos institutos de la Argentina, entre los que se cuentan, el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Nacional, curso de interpretación de la música antigua, Conservatorio Provincial de la Ciudad de Santiago del Estero.

Cabe también señalar respecto a la formación musical y compenetracion del cuarteto de que todos los miembros del grupo realizaron en conjunto un curso sobre el folklore musical de Argentina en el Instituto Nacional de Musicología, de Buenos Aires.

Por otra parte, la presentación del cuarteto en teatros, estudios de televisión, radios y festivales de la República Argentina, significó para el conjunto varias distinciones.

Entre ellas se cuentan, el diploma de honor de la Asociación Argentina de Música de Cámara, agrupación musical de mayor calidad en el Festival Internacional del Disco, en Mar del Plata (Argentina), mejor producción discográfica nacional, diploma al mérito artístico, en el ciclo de conciertos de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

El cuarteto Zupay está integrado por Marcelo Díaz, Juan José García Caffi, Pedro Pablo García Caffi y Eduardo Vittar Smith.

POLESELLO EXPONE EN BOGOTA

BOGOTA, 16 (ANSA). — En la Galería San Diego, de esta capital, acaba de inaugurarse una exposición de acrílicos del artista argentino Rogelio Polesello. Anteriormente Polesello ya había expuesto en Bogotá, por lo cual sus trabajos resultan familiares a los visitantes de la galería.

El crítico de arte Antonio Montaña escribe un artículo en las "Lecturas Dominicales" del matutino "El Tiempo", de Bogotá, titulado "Polesello y el europeísmo argentino", en el cual dice sobre el artista argentino: "Polesello ha buscado casi desde el inicio mismo de su carrera un movimiento interior al cuadro. No trata de aprehender los volúmenes para darles la ficticia tercera dimensión dentro de la doble tela, sino imprimir a esos objetos (¿lo serán?) una vida lógica, entendiendo aquí el término en la ascensión de un orden que dota de sentido.

Pero en la nueva etapa de su trabajo hay que resaltar un cambio o una posibilidad de cambio en su labor: los elementos que eran antes rigurosos, casi precisos, casi seriales, como el orden de una computadora, comienzan a deslizarse por el vértice de lo misterioso.

Dejan de ser abstractos, para insinuar realidades posibles, sueños de escaleras improbables que a ninguna parte conducen.

AMOR DE SUPERDOTADOS

PARIS, 16 (ANSA). — Jean Jacques Annaud, el realizador que con su "ópera prima", "Blancos, negros, en colores" ganó el último Oscar para el mejor filme extranjero, hará una segunda película en el mes de noviembre.

Se titulará "E-MC 2 my love" y se basará en una novela de Patrick Cauvin que narra la historia de amor entre dos niños superdotados intelectualmente.

♦ LOS "CHARLOTS"

PARIS, 16 (ANSA). — Los "Charlots", el grupo cómico francés vuelve al cine con un filme ideado por Gerardo Oury, creador de comedias de gran éxito

LUISITO AGUILE VUELVE AL PAIS

El lunes próximo —se informó— regresará a Buenos Aires Luis Aguilé. Su arribo está previsto para las 12.30 al aeropuerto de Ezeiza.

El viaje casi relámpago de Aguilé, obedece al propósito del artista de actuar en un festival benéfico que se realizará el 21 del mes en curso en el Luna Park.

Cabe destacar que Luis, para tomar parte en esa velada de solidaridad con los niños lisiados, postergó varios compromisos que tenía ya contraídos en la Madre Patria.

PALABRAS CRUZADAS

1			2	3	■	■	4	5			6
	■	■	7		8	9			■	■	
10	11	■	■	12				■	■	13	
14		15	■	■	16		■	■	17		
18			19	■	20		■	21			
■	22			23	■	■	24				■
■	25				■	■	26				■
27				■	28	29	■	30			31
32			■	■	33		■	■	34		
35		■	■	36			37	■	■	38	
	■	■	39					40	■	■	
41					■	■	42				

Horizontales

1) Rey fabuloso de Mauritania, hijo de Júpiter; 4) Ara o piedra destinada para ofrecer los sacrificios; 7) Composición poética; 10) Contracción; 12) Centauro herido por Hércules; 13) Símbolo del paladio; 14) Dádiva, regalo; 16) Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños; 17) Ayuntamiento de Corcubión (España); 18) Nombre simbólico del único dios egipcio; 20) Partícula privativa; 21) Ave zancuda americana; 22) (Khayan) Poeta y astrónomo persa; 24) Percibiré el sonido; 35) Tejido grueso de seda; 26) Honor, gloria; 27) Bahía; 28) Contracción; 30) Ave de rapiña; 32) Oficial del ejército turco; 33) Interjección usada para detener a las caballerías; 34) Parte saliente de una taza; 35) Nota musical; 36) Consentimiento, venia; 38) Afirmación en dialecto provenzal; 39) Poeta de los celtas (pl.); 41) Cuero cosido que sirve para contener líquidos (pl.); 42) Instrumento recto y plano usado para trazar líneas.

Verticales

1) Que tiene alas; 2) Moneda antigua romana; 3) Sonido agradable; 4) Uno, enlazo; 5) Artículo neutro; 6) Recuento del ganado disperso; 8) Río de Italia, afluente del Tiber; 9) Padre de Jasón, rejuvenecido por Medea; 11) Que se alimenta de lotos; 13) Mamífero desdentado de movimientos lentos; 15) Que vive errante; 17) Fruto de u nárbol rosáceo; 19) Género de serpientes; 21) Pedazo largo y angosto de papel, tela ,etc.; 23) Sol entre los egipcios; 24) Abreviatura musical que sirve para distinguir las obras sin títulos; 27) Metal descubierto por los esposos Curie; 28) Agarrar, tomar; 29) Alabad, celebrad; 31) Ráfaga súbita y corta de viento; 36) Justo, lícito (palabra latina); 37) Dios de la guerra en la mitología germana; 39) Nombre de una consonante; 40) Forma reflexiva del pronombre personal.

M	U	■	C	A	L	A	D	O	■	C	E
U	R	O	■	C	I	M	A	■	P	O	R
S	A	■	C	■	R	O	■	O	■	R	A
■	L	■	A	M	A	S	A	N	■	O	■
N	■	A	M	O	■	■	R	E	S	■	R
O	S	■	I	R	I	S	A	R	■	N	O
T	E	■	N	A	R	I	Ñ	O	■	A	S
A	■	L	I	D	■	■	A	S	A	■	A
■	P	■	T	A	P	A	R	O	■	N	■
S	U	■	O	■	A	R	■	S	■	I	D
U	R	O	■	O	R	A	L	■	O	L	A
R	O	■	A	S	O	L	A	R	■	O	R

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Buen día en su trabajo, mucha actividad. En amor, no tome decisión apresurada. Apoyo de amigo en plan.

PISCIS
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Aclara asunto de trabajo, en usted está la solución. En amor, todo finaliza bien. Cuide la salud y descanse.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de activar tareas, posibilidades a su favor. En amor, nada nuevo, sepa esperar. No juegue.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Oportunidad en nuevas tareas. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Altibajos en casa.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Colabore con compañeros en tareas, el éxito puede alcanzarlo. En amor, evite los celos. Alegría en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Se confirma asunto de trabajo, obre sin temor. En el amor, todo continúa bien. No se desentienda de casa.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Satisfacción en su trabajo, se adelanta plan. En amor, altibajos, obre con cautela. Salud y azar lo favorecen.

VIRGO
(21 de febrero al 20 de marzo)
Evite discusión en su trabajo, colabore en tareas. En amor, momento de tomar decisiones. Cuide sus nervios.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aleja preocupación en su trabajo. En amor, no existen motivos de duda. Colabore en proyecto de su amigo.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, actúe con simpatía y comprensión. Su salud va en mejoría.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, de usted depende el éxito. No olvide a amigos.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Prudencia ante cambio en plan de trabajo. En amor, no dé importancia a inconvenientes. Cuide la salud.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

Mañana, a las 17.30 hs. Func. Extr. Nº 13. Conc. org. por el T. Colón. Camerata Bariloche, Coro Bach y Fundación "Ars Musicalis", patrocinado por el Consejo Británico de Relaciones Culturales y el Instituto Goethe de Bs. As. Clausura del FESTIVAL HAENDEL '77. Actuac. de la CAMERATA BARILOCHE con la particip. de MARIO VIDELA (órgano de cámara). Prog.: Concerto Grosso, en Sol menor, Op. Nº 6; Concerto Grosso en Fa Mayor, Op. 6 Nº 9; Concierto en Sol menor, Nº 3, p/oboe y cuerdas; Concierto p/órgano y cuerdas, Op. 4 Nº 1 en Sol menor y Nº 2, en Si bemol mayor. Pl. $ 3.500. Salco de loc. en vta.

HOY, a las 21.30 horas, 11º Conc. del Ab. a 15 Noct. (Serie "B") a cargo de la Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Direc.: Juan Pablo Izquierdo. Solista: Elías Khayat (violín). Con el mismo programa del jueves 15. Pl. $ 2.000. Sob. de abonos en venta.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-3611. Sala M. Coronado.

—HOY a las 19 horas: MUSTAFA, de Armando Discépolo y R. J. de Rosas. Con: M. Ligero, A. de Grazia, T. Pascali, N. Gambier y elenco. Escenog. y Vest.: G. Gelpi. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 350.

Hoy a las 21 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de Edmundo Rostand. Con: E. Blanco, T. Zavala, E. Molly y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 500.

Sasa Casacuberta: Hoy a las 19 hs.: LAS TROYANAS, de Eurípides-Sartre. Con: María R. Gallo, J. Hidalgo, E. Tasisto y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 350.

Hoy a las 22: EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco, con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500.

★ MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO. Corrientes 1659. 46-9170. Hoy descanso. Sábado 17, 18 hs. "Nuestro Folklore". Espectáculo de danzas y canciones 1977 - Grupo folklórico del Teatro Municip. E. S. Discépolo. Coreog.: Marta Amor Muñoz. Conjunto musical de Arnoldo Pintos. Solistas: Inés Rinaldi, Mario Alberto Costa y Adolfo Mosetti. Pl. $ 250.-

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21.30 hs. Grupo de Danzas O CORPO, de Brasil presenta:

MARIA MARIA

Un espectáculo de Oscar Araiz, Milton Nascimento y Fernando Brant. Dos únicas semanas. Loc. en vta. Hoy 17 hs. Concierto Aniversario del Hot Club.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 21.45 hs. Estreno 1977 de:

EDDA DIAZ

en: LA NOCHE Y LA DIAZ

Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 21.30 hs.:

SENCILLAMENTE UN BURGUES

Interpretada y dirigida por Alberto Closas, con A. Quevedo, A. Bello y E. Sedova. Dgos. 16.30 50% dto.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 21.30 hs.: Inda Ledesma, Marcos Zucker y S. Bal. EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA. Direc.: A. Zemma. Loc. en venta.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. — Hoy a las 22 horas, Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:

LA IDIOTA

de Marcel Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 41-1145. Hoy a las 21 hs. Recital de música contemporánea con los conjuntos:

"ALAS", "CONGRESO", "YABOS" en variado y selecto repertorio. Mañana 18.30 hs. Concierto de: "I SOLISTI AQUILANI" (Orquesta de cámara italiana). Lunes 19. Asoc. Wagneriana pres.: Festival de "RICARDO WAGNER", con Orq. Sinfónica Nacional.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2160. Hoy 21.30 hs. Mañana 20 y 22.30 hs.

MIRTHA LEGRAND en:

ROSAS AMARILLAS...

ROSAS ROJAS...

CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY, PAULINA SINGERMAN

Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG". Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ DEL PUEBLO. Diag. Norte 913. 35-3606. - Hoy a las 22 h. "Aventuras de la niña negra que buscaba a Dios", de Bernard Shaw. Comedia. Pl. $ 200.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 21.30 hs. 6º mes. Día popular. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:

DESPUES DE LA FIESTA

con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en vta. Mañ. 20.30 y 23 hs.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-3360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a).

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 21.30 hs. Ana María Campoy.

PIEL DE JUDAS

de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ MAIPO. Esmeralda 813. 392-1887. Hoy a las 21 y 23 hs.:

LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES

TATO BORES - MORIAN CASAN, CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN, Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar, R. Puente

Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 27-0819. Hoy 21.30 hs.:

PEPE SORIANO

en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2675. Hoy, a las 21.30 horas. Espectác. Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:

SOLO 80

(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla, Nel y Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 19.15 hs. "LA LECCION" de E. Ionesco. Dir.: G. Weinberg. Hoy, 20.30 hs. "EXTRAÑO JUGUETE", de S. Torres Molina. Dir.: O. Cruz. Hoy 22.15 hs. "VISITA", de R. Monti. Dir.: J. Kogan. (Función con debate).

★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: La revista de Paco Parra

MUJERES DE LUJO

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topín (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy 22 horas. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo, 350 representaciones:

LA COCINA

de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy a las 22 horas, Federico Luppi y Haydée Padilla en:

EL GRAN DESCHAVE

de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ BERLIN - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas. Malabaristas. Tonys. Payasos. Hoy 17.30 y 22 hs.; Mañ.: 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 17.30 y 21 hs. Mañ.: 15, 18 y 21 hs.

★ CIRCO JERRY. J. B. Justo y Jonte. Malabaristas, Equilibristas. Mister Antony. Leticia y sus perros acróbatas. Tonys. Payasos. Hoy, 20 hs. Mañ.: 16, 18 y 20 hs.

★ LUNA PARK. - Corrientes 99. 31-1990. Lunes 19, 21.15 hs.: Boxeo Profesional. Combate de la categoría Mediano Junior entre: ALFREDO HORACIO CABRAL (América) y OBDULIO ROGELIO ZARZA (Entre Ríos). Diez rounds y prelim. Popular $ 200. Sábado 24: Categ. Mediano Junior, por el título Arg. Manuel González vs. Esteban Osuna. 12 rounds.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P|18.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13.25, 15.45, 18.5, 20.30 y 23:

SUBLIME AMOR JUVENIL

Direc.: Max Baer. Con R. Benson y G. O'Connor. (P|18|a.) Duración 110 min.; 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.15: Isabel Sarli y Víctor Bo en:

UNA MARIPOSA EN LA NOCHE

(P|18|a.) 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. Ctes. 1753. 40-7575/5680. A las 13.45, 16, 18.30, 20.55, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant en:

LA MUJER DEL DOMINGO

(P|18|a.) 15.35, 18, 20.30 y 22.50: Notic. Próx.: Elisa vida mía.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

CORREME QUE TE AGARRO

con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P|18. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AMERICA - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

CORREME QUE TE AGARRO

con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.

M A M I

14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. P|18. Sáb. trasn. 15, 17.10, 19.20, 21.20, 23 hs.: Ese día tan frío en el parque. (P|18). De Robert Altman.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 16.40, 18.15, 20, 21.45 y 23.25 hs.: Amor mío no me hagas daño. P|M|18 A.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano) 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:

TENTACULOS

S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters; 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 13.5, 16.50 y 20.40 hs.: Los amantes de Venecia; 11, 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: Querida Luisa. P|M|18 A.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:

LA BATALLA DE MIDWAY

J. Coburn y H. Fonda. Sonido Sensorround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:

ROCKY

(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:

LA FLAUTA MAGICA

S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila: 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

EL GORDO CATASTROFE

Con J. Porcel y M. Casán. (P18) 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M. Caine, D. Sutherland y R. Duvall:

EL AGUILA HA LLEGADO

(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. 14, 18.35, 22.50 hs.: El águila ha llegado; 16.15, 20.45 hs.: Los violines del baile. (P|14|a.)

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De Francois Truffaut:

LA PIEL DURA

(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier; 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CINEMATECA (Teatro SHA) - 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El arreglo. Dir.: Elia Kazan, con K. Douglas y F. Dunaway. P|M|18|A.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 13, 17 y 21 hs.:

LA GUERRA Y LA PAZ

(1ra. Parte). Dur.: 4 horas S/R. Mañ.: La guerra y la paz 2da parte.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Contin. desde 13 hs.: El último aventurero; El conde de Montecristo. (S|R.)

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). P|14|a. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.10, 22.55. Noticiero.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Henry Fonda y Shelley Winters en:

TENTACULOS

15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S|R. Próx.: Un puentes demasiado lejos.

★ GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14, 18.15, 22.30 hs.: Bondad humana; 16.20 y 20.35 hs.: Noche de circo. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000: 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shuterland y R. Duvall en:

EL AGUILA HA LLEGADO

(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Crimen en la playa; Las enfermeras de la mutual; El escándalo. P|18. Platea $ 200.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1260. 44-0808. A las 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:

EL JUGUETE

Con Pierre Richard, M. Bouquet y Ch. Girard. S|R. Sáb. Trasn. 1 h.

★ IDEAL. Suipacha 378. - 35-3300. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 y sáb. trasn. 1.10 hs.

MI TIO

con Jacques Tati. Tech (S|R.) A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Jueves estreno: Elisa, vida mía.

★ IGUAZU. Lavalle 910. 392-4431. 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Alan Arkin y Vanessa Redgrave en:

EL CASO FINAL

(P|18|a.) 13.15, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: Un día muy particular.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. 13.50, 17.30 y 21.15 hs. S. Loren y M. Mastroianni en: Los girasoles de Rusia; 15.30, 19.10 y 23 hs.: Un toque de distinción. Color. P|18.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (S|num.): Metello. (P|18|a.) Platea $ 250.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20. Notic. Arg. y Alemán; 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs.:

MI TIO

Con Jacques Tati. S|R. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20.

LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS

S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman: 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Próx.: El inquilino.

★ LORANGE. Cor'tes 132. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:

NACE UNA ESTRELLA

(P|18|a.) Direc.: F. Pierson: 15.10, 17.40, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1.20 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.30, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:

LOS OLVIDADOS

(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en:

SIN MIEDO A LA MUERTE

(P|18|a.) Con H. Guardino. Direc. J. Fargo: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

En castellano. Loc. numer. en vta.

★ LOSUAR. Corr'tes 743. 40-6100. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:

EL CASO FINAL

Con Alan Arkin y Nicol Williamson. (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 869. 392-3893. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: de James Frawley. Con Josseph CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO Bologna, S. Channing, J. Ferrer y N. Beatty. S|R. 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: El caso final.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.36, 16.47, 18.53, 21.10 y 23.15 hs.

CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO

S|R. Con Joseph Bologna; 14, 16.11, 18.17, 20.33 y 22.44 hs.: Noticiero. Sábado Trasn. 1 h.

★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-1664. GRAN SEMANA DEL CINE SOVIETICO A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.30 hs.:

LA MARAVILLA CON TRENCITAS

con T. Nazurkevich, A. Zhakova. Dir.: Victor Titov. S/R. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. Mañ.: La esclava del amor.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streissand, Kris Kristofferson

NACE UNA ESTRELLA

(P|18|a.) Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.

★ MULTICINE (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 800.- SALA UNO: (P|18|a) Un ardiente deseo: Los fotos prohibidas de una señora respetable. — SALA DOS: (P|18|a.) Un supermacho llamado bestia; Bubú. SALA TRES: (P|18|a) Superdecamerón Nº 3; El rito prohibido. — SALA CUATRO: (P|18|a.) El discreto encanto de la burguesía; Permiso de amar hasta medianoche. — SALA CINCO: (P|m|18|a.) Taxi driver; Serpico.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

DE LA CHINA CON FUROR

con Bruce Lee. Technic. (P|18|a.) A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Clint Eastwood en:

SIN MIEDO A LA MUERTE

(The Enforcer) (P|18|a.)) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Daly. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 16.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. 12.50, 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.: Pierre Richard en:

EL JUGUETE

(S|R.) Con Michael Nouquet y Ch. Girard. Miércoles 21 a las 22.30 hs. Presentación estelar en Bs. Aires de la incomparable:

DIONNE WARWICK

Loc. en venta desde $ 3.000.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:

ROMA A MANO ARMADA

con M. Merli y T. Millan. (P|18). 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Arg.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Un toque diferente. P|18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs. Alfredo Alcón y Graciela Borges:

SAVERIO EL CRUEL

(P|18|a.) 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.:

TENTACULOS

S|R. Con Henry Fonda y Shelley Winters; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 13.30, 18.50, 20.10 y 23.30 hs.: Nada; 12, 15.5, 18.25 y 21.45 hs.: Venecia rojo shocking. P|M|18.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8500. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: Había una vez en el sur. (S|R.). color. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Operación Dragón.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. B. Streisand y K. Kristofferman:

NACE UNA ESTRELLA

(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ STA. FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25. Clint Eastwood y H. Guardino en:

SIN MIEDO A LA MUERTE

(P|18|a.) 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs. Notic. y Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Próx.: El último magnate.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:

EL GORDO CATASTROFE

Direc.: Hugo Moser. P|M|18.: 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 h.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. desde 12.20 hs. 14.10, 17.45 y 21.15 hs. Un hombre para respetar; 12.30, 16, 19.40, 23.5 hs. Keoma (P|14|a).

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs. de Mouro Bolognini:

LOCURA EROTICA

(P|18|a). 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Próx.: Espantapájaros.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15 hs. de Sergio Renán: Crecer de golpe (S|R). 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. Esto sí es Elvis.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.

BAMBINO EN HONG KONG

Con Bud Spencer. S|R. - 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. - Ctes. 4636. A las 14.30, 18.20, 22.15 hs. Not. y Bambino en Hong Kong. A las 16.25 y 20.20 hs. Ben y Charlie (S|R).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs. Tentáculos; 14.10, 17.0, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ ROCA. Rivad. 3753. 812-1517. Cont. Calef. 15.20, 18.10 y 23 hs. Bambino en Hong Kong; 17 y 20.50 hs. Ben y Charlie; 15, 18.50, 22.40 hs. Not. (S|R). Próx.: El juguete.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14, 16.15, 18.35, 20.50, 23.10 hs. El gordo catástrofe (P|18|a). Sáb. Trasn. Dom. 11 hs. Filme alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.15, 19.35, 22.50 hs. De la China con furor; 14.40, 17.50, 21.10 hs. Camas blandas batallas duras (P|18|a). Sáb. Trasn.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde 14.30 hs. Saverio el cruel; Cría cuervos (P|18|a).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. - 14, 16, 18.10, 20.30 y 23 hs. Tentáculos; 15.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. Varied y Notic. (S|R).

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. - 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs. Una mariposa en la noche; 15.55, 18.50 hs. Fuego. Cont. (P|18|a). Not. Sáb. Trasn.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Los super agentes biónicos; Muchacho (S|R).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899. 15.30, 18.30, 20.50, 23.10 hs. La mujer del domingo; 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic. y varied. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685. - 771-0686. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Los olvidados, de Luis Buñuel- 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: La audiencia. P|M|18. Sáb. Noche Plat. Numer.

BOEDO

★ CUYO. Av. Boedo 868. - 97-6975. Cont. 15.45, 19.25, 23.10 h. El gordo catástrofe; 14.10, 17.35, 21.20 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. Mami; La esclava del sexo; Crimen en el hotel alojamiento; Con el sol en la piel (P|18|a).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20, 23 hs. Tentáculos; 14, 17.30, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. - 941-1723. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 18, 21.10 hs. Fuego (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. - 941-5908. 14.30, 18.15, 22.15 hs. King Kong; 16.40, 20.20 hs. Las siete maravillas del mundo (S|R). Miérc. descanso.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45, 19.25, 23.5 hs. Bambino en Hong Kong; 14, 17.25, 21.5 hs. Ben y Charlie (S|R); 19.10 y 22.50 hs. Notic.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs.: Aguas azules, muerte blanca; 16.10, y 20.55 hs.: Las aventuras de Rabbi Jacob; 14.35 y 19.20 hs.: Dos misioneros rebeldes. S/R.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 16, 19.15, 22.15 hs. Keoma; 14.25, 17.35, 20.50 hs. Los mongoles. Cont. (P|14|a).

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0081. Hoy a las 17.40, 20.35 hs. Esa loca, loca gente; 16, 19.15 hs. El zorro. Niños $ 200.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 14.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. Una mariposa en la noche; 16, 19 y 21.40 hs. Embrujada (P|18|a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. Aeropuerto 1977; El bucanero escarlata. Sáb. Trasnoche: Mami; Crimen en el hotel alojamiento.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs. La mujer del domingo; 15.50, 19.15, 22.45 hs. Notic. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Primo prima (P|18|a). Próx.: Bambino en Hong Kong.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs. H. Fonda y J. Houston en: Tentáculos (S|R). 16, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Not. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Sin miedo a la muerte; 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: El prisionero de la segunda avenida. (P|18|a.)

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; La isla del tesoro (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|18|a). 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Una mariposa en la noche; 16.10, 19 y 21.40 hs. Embrujada.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.5, 18.15, 22.20 hs. Rocky; 16.15, 20.25 hs. El regreso de la pantera rosa (P|14|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. 14.40, 18.35, 22.35 hs. Bambino en Hong Kong; 16.40 y 20.40 hs. Ben y Charlie. Color (S|R).

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.55, 19.25, 23.10 hs. El gordo catástrofe; 14.25, 17.40, 21.20 hs. El canto cuenta su historia; 19.10 y 22.55 hs. Noticiero. (P|18|a). Sáb. Trasnoche 1 h.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. De la China con furor; Policía Python 357 - (P|18|a).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-3416. Cont. desde 13.30 hs. Los justicieros del oeste; Ejército de cinco (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 17. - 653-2266. - 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45 hs. Tentáculos (S|R).

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. 15.40, 19.10 y 22.45 hs. El gordo catástrofe; 14.20, 17.45 y 21 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 14.25, 18.30, 22.50 hs. De la China con furor; 16.10, 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14.40, 18.50, 22.50 hs. De la China con furor; 16.30 y 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.30, 18.45, 22.40 hs. Aeropuerto 1977; 16.35, 20.45 hs. El bucanero escarlata (P|14|a).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. 15.15, 18.45 y 22.30 hs. El gordo catástrofe; 13.45, 17, 20.45. El canto cuenta su historia. P|18.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 17.45, 21 hs. Fuego (P|18|a).

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: El gordo catástrofe; 16.40 y 20.20 hs.: Mi novia él... (P|18|a.)

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 15.50, 19.20, 23 hs.: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.40, 21.10 hs.: Dos locos en el aire. Cont. S|R.

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 14.15, 20.40 hs.: Dibujos; 14.40, 18.55 y 23 hs.: Rocky; 17 y 21.15 hs.: Un tren al infierno. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8168. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos; 14, 17.25, 21.5 hs.: Cinco locos en España. S|R. Notic. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 15.40, 19.10, 22.50 hs.: El gordo catástrofe; 17.30 y 21 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Próx.: Tentáculos.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Los superagentes biónicos; Embrujo de amor (S|R.)

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. 14.55, 18.45, 22.30. El gordo catástrofe; 16.40 y 20.15: El canto cuenta su historia P|18.

★ DANTE. A. Brown 1245. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Licencia para matar; El hombre que burló la mafia. (S|R.)

★ OLAVARRIA. Olavarría 655. - 21-0454. A las 14.45, 18.45, 22.30: Saverio el cruel; 16.45 y 20.30 hs.: Cría cuervos. (P|18|a.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3800. 571-5205. Cont. desde 14.30: Hermano Sol, hermana Luna; Romeo y Julieta. (S|R.)

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La bella durmiente; Aventuras en la nieve. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 54-2135. 16.5, 19.15 y 22.30 hs.: Keoma; a las 14.30, 17.40, 20.45: Los mongoles. (P|14|a.)

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. A las 15.40, 19.20, 23 hs.: El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.10 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Tentáculos; Un caso de escopeta.

★ BERNAL - Monumental: Me pesqué la coqueluche; Cinco locos mosqueteros.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Embrujada; Una mariposa en la noche.

—Super: Un hombre llamado Amen King Kong.

★ CASEROS - General Urquiza: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.

—Paramount: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Mami; La esclava del sexo; Con el sol en la piel; La buscona.

★ HAEDO - Gran Rex: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ EL PALOMAR - Helios: Rocky; Ecos de un verano.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Bambino en Hong Kong; Cinco locos en la guerra.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Rocky; El regreso de la pantera rosa.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: King Kong.

—Coliseo: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.

—Gran Lomas: La mujer del domingo; Como librarse de una esposa molesta.

—Español: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ QUILMES - Cervantes: King Kong; Risas y más risas.

—Moderno: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.

—Rivadavia: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ MORON - Morón: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.

—Ocean: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia. Sáb. Tras.

★ SAN MIGUEL - Mayo: King Kong; Variedades.

—San Miguel: Una mariposa en la noche; Fiebre. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.

—Gran Plaza: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.

—Moreno: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

★ V. BALLESTER - Majestic: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.

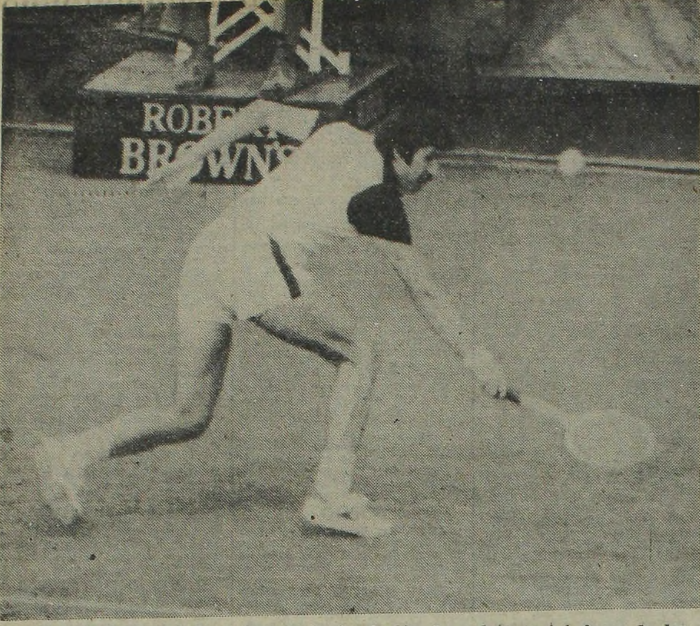
—Sarmiento: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre. Sábado trasnoche.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.

★ VIRREYES - Virreyes: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.

★ AVELLANEDA. - Colonial: Cannonball; La garra y los dientes; Eran diez indiecitos.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad intelectual Nº 1.390.965). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551 1651 1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



"LEVANTADA". Phil Dent intenta la devolución. La pelota se irá fuera de los límites de la cancha. El australiano "repuntó" en el segundo set y logró ganarlo.

CONFIADO. Guillermo Vilas se mostró con mucha suficiencia. Debido a ello, perdió el segundo set.

UN BRAVO DUELO: VILAS Y DENT

Se inició la disputa de la zona americana oriental correspondiente a la presente edición de la Copa Davis, en el court central del Buenos Aires Lawn Tenis. En el partido de apertura se estaban enfrentando, al cierre de esta edición, nuestro compatriota Guillermo Vilas y el australiano Phil Dent. Ante un marco imponente y con toda la capacidad colmada, el primer set se resolvió para nuestro representante por 6-2, en el segundo Dent se rehizo y logró imponerse por 6-4 y en el tercero el juego estaba repartido, notándose un sustancial progreso del visitante.

♦ LENTO PERO SEGURO

Vilas perdió el primer game del primer set, evidenciando algunas fallas que pronto fueron superadas. En tanto, el australiano Dent no arriesgó demasiado y llevó a cabo un juego prolijo.

El segundo game, que duró tres minutos, fue para el argentino por 60-40 y de allí en más, a pesar de haber perdido el tercer game Vilas mostró una recuperación que le posibilitó adjudicarse el cuarto, quinto, sexto y séptimo games. En el quinto, el marplatense le quebró por primera vez el saque a Dent y en el séptimo, lo hizo por segunda vez.

Finalmente, logró el octavo game y conquistó el set por 6-2, poniendo de manifiesto todo su talento, ante un rival que se perdió tan pronto como Vilas comenzó a mostrar su gran capacidad.

♦ "BAJON"

En el segundo set, que duró 50 minutos, Vilas perdió concentración y se vio "atado" por el inteligente juego del australiano. Este, haciendo jugar al argentino junto a la red y enviándole varios "globos", terminó por desconcertarlo.

Pero Vilas, hasta el quinto game, inclusive, llevaba la ventaja de 4 a 1 y, a partir del sexto, comenzó el "bajón". Los envíos con mucho efecto de Dent, fueron para el argentino un problema insalvable y que paulatinamente fueron emparejando este segundo set.

Posteriormente, Dent se adjudicó el sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo game y conquistó el set por 6-4.

♦ PAREJO

El comienzo del tercer set mostró una gran lucha. Vilas, quien logró imponerse en los dos games iniciales, pronto volvió a repetir las fallas del segundo set y le posibilitó al australiano igualar en dos.

♦ SABADO DE "DOBLES"

Mañana, a partir de las 14.30 horas se llevará a cabo la disputa del encuentro de dobles correspondiente a las semifinales de la Zona Americana-Oriental de la Copa Davis de tenis 1977.

En el court central del Buenos Aires Lawn Tennis Club, escenario del certamen, tendrá lugar a las 13 horas la inauguración oficial de esta semifinal interzonal. De la ceremonia oficial tomarán parte las delegaciones de Argentina y Australia y la fanfarria del Regimiento de Granaderos a Caballo ejecutará distintas bandas militares.

Si bien, según el reglamento de la Copa Davis los dos equipos pueden presentar la nómina de sus jugadores que intervendrán en el encuentro de dobles hasta una hora antes de comenzar el mismo, puede deducirse que por Argentina jugarán José Luis Clerc y Elio Alvarez, en tanto que por Australia lo harán Phil Dent y John Alexander.

♦ VENTAJA ITALIANA

ROMA, 16 (ANSA). — El italiano Adriano Panatta derrotó esta tarde al francés Patrice Dominguez por 6|4, 4|6, 6|4, 3|6 y 6|3 en el primer partido de la final de la zona europea de la Copa Davis de tenis entre Italia y Francia.

CON POTENCIA. Vilas envía un "globo" luego de un difícil rechazo de Dent. El argentino, con fuerza.

VINCHA MUY BIEN COTIZADA

La vincha de Guillermo Vilas ya es una característica inconfundible y prácticamente infaltable. La fama del argentino hizo también conocida ese implemento, que retiene su larga cabellera. Pero a costas de ese uso muchos apasionados al deporte, también comenzaron a usarla, tal vez porque a través de ella se transmita un poco de la magia del zurdo marplatense. Esta vez la vincha tuvo una particularidad desusada. Más ancha que las habituales, llevaba notoriamente la propaganda de una conocida marca de cigarrillos. La promoción también admite estos "rebusques" y el negocio, quiérase o no, es bien válido.

* * *

Cuando ingresó a la cancha un solo grito acuñó su presencia. Vilas es un ídolo que se acuñó definitivamente en el entusismo de nuestro pueblo, muy lejos, en Forest Hills. Ahora ya no quedan dudas sobre las condiciones de este jugador particular, que hizo del tenis una pasión multitudinaria. Por eso cuando se aseguró el primer set el aliento se hizo aún más continuo en el Lawn Tennis. Vilas pudo sonreir.

* * *

También los australianos se trajeron su barrita. El grupo de simpatizantes se ubicó en la tribuna Especial, es decir paralelamente a las canchas auxiliares. Desde allí enarbolaron una bandera y gritaron fervorosamente apoyando a sus tenistas.

* * *

La organización del Lawn Tennis no admitió objeciones. No obstante una cola de más de dos cuadras de entusiastas admiradores de Guillermo Vilas complicó en un principio, la largada del torneo.

* * *

La admiración hacia Guillermo Vilas es insoslayable. Desde todos los sitios, alguien intenta saber algo de el zurdo ganador de Forest Hills. Pero si su figura ha crecido en nuestro país, este hecho aún más se nota en su ciudad natal, Mar del Plata. Desde allí 450 simpatizantes: en coches, ómnibus y trenes, arribaron en las primeras horas de hoy.

ARMADA
UNA REUNION NO PREVISTA

En medios navales trascendió que esta mañana, en el Comando en Jefe de la Armada, se realizó una imprevista reunión de almirantes con asiento en la Capital Federal. Los jefes navales más antiguos del arma deliberaron con la presidencia del almirante Emilio E. Massera, y para participar de la imprevista reunión se hizo concurrir al jefe del Comando de Operaciones Navales, almirante Antonio Vañek.

Según los trascendidos se analizaron temas institucionales.

ACA SUSPENDIO SUS TORNEOS

El Automóvil Club Argentino suspendió todos los campeonatos nacionales de automovilismo deportivo y asimismo el puntaje registrado en cada categoría a partir del 8 de setiembre del corriente.

Así lo indica un comunicado dado a conocer en la fecha, emitido por la Comisión Deportiva Automovilística de la entidad.

El texto completo del mismo es el siguiente: **"Visto la resolución judicial que condiciona provisoriamente la intervención del ACA como organismo rector y fiscalizador de la actividad deportiva automovilística en el orden nacional, la C. Dep. Automovilística del ACA aconseja al nacional, o sea al ACA Argentino, la siguiente resolución: Suspender desde el 8-9-1977 —día en que fue notificada la citada resolución judicial— todos os campeonatos nacionaes de automoviismo deportivo que hasta dicha fecha fiscalizaba esta Comisión Deportiva Automovilística de acuerdo con las prescripciones reglamentarias establecidas por el Código Depotrivo Internacional de la Federación Internacional del Automóvil. Asimismo se suspendió el puntaje.**